

218. İFFET HALİM, **Yeni Türkiye’de Kadın**; Hakimiyeti Milliyet Matbaası, Ankara, 1933, 60 s., 14x20.

Yazar, kitabında kadının Türkiye’deki yerini, “Yeni Türkiye’de Kadın”, “Bir Hak Üzerinde Düşünceler” ve “Kadın ve İktisat” başlıkları altında incelemektedir. Günümüzde de hâlâ irdelenmesi gereken sorunları ele alan bu kitap, Kurtuluş Savaşı sonrası Türkiye’yi ve kadını farklı bir açıdan ele alıyor.

Orijinal karton kapağında

25.-YTL

219. SADIK ATAK (Em. Kur. Alb.), **Bir Komutan’dan Anılar – Orgeneral Yakup Şevki Sübaşı**; Ayyıldız Matbaası, Ankara, 1977, 27 s., 14x19,5.

Kitaptan küçük bir alıntı: “... Bu haber; Kocatepe’deki Başkomutana ulaştınca, Mustafa Kemal Paşa sigarasını bir nefesledi; “Ulan Trikopis.. Ananı...” dedi ve çok sevinmişti. (Hani Kara Kuvvetlerimizin bir amblemi vardır, işte onun fotoğrafını çeken yedek teğmen Ethem bana bu olayı anlatmıştır)...”

Orijinal karton kapağında

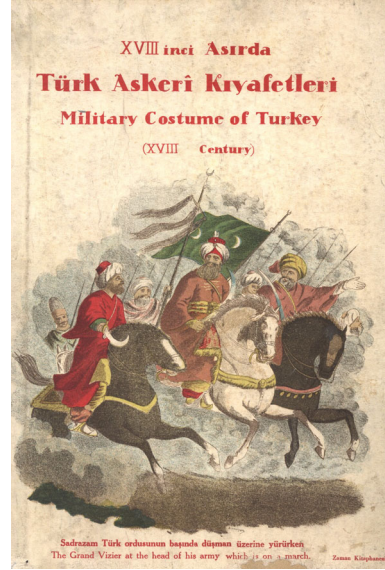
40.-YTL

220. THO. MC LEAN, Çeviren: Muharrem Feyzi, **XVIII. Asırda Türk Askeri Kıyafetleri**; Zaman Kitaphanesi, İstanbul, 1933, 88 Türkçe-İngilizce karşılıklı metin + 33 renkli resim, 20x28.

İngilizce aslı 1818 yılında Londra’da yayınlanan kitabın çevirisidir. Kapak içlerinde Riyaseticumhur Umumi Katıplığından yazılmış 14.9.1933 tarihli ve Türk Tarihi Tetkik Cemiyeti Reisliğinden yazılmış 2.11.1933 tarihli teşekkür mektupları bulunmaktadır.

Orijinal bez-karton cildinde

200.-YTL



No: 220

221. JAMES GOODWIN, Çeviren Muharrem Feyzi, **Eski Türk Kıyafetleri ve Güzel Giyim Tarzları**; Zaman Kitaphanesi, İstanbul, 1932-1933, 18 s. + 60 renkli resim ve Türkçe ve İngilizce açıklamalar, 16x21,5.

Orijinal karton kapağında

200.-YTL



222. OSMAN BÖLÜKBAŞI, **Zarurî Bir Açıklama – Cumhuriyetçi Köylü Millet Partisi Genel İdare Kurulunun İstifamız Dolayısıyla Neşrettiği Broşüre Cevap**; Millet Partisi Yayınları, Sayı I, Ankara, 1962, 64 s., 17x23,5. **Orijinal karton kapağında** 35.-YTL



No: 223

223. Z[İ]YAEDDİN] FAHRI FINDIKOĞLU, **Defterdar Fabrikası Hakkında Bir Tatbikî Sınaî Sosyoloji Denemesi**; Türkiye Harsî ve İçtimaî Araştırmalar Derneği Neşriyatı, Sayı 23, M. Sıralar – Akgün Matbaaları, İstanbul, 1955, 52 s.+14 s. “Coğrafya ve Sosyoloji” isimli risale, 16x23. **Orijinal kapağında** 25.-YTL

224. XVIII. **Beynelmilel Antropoloji ve Prehistorik Arkeoloji Kongresi İstanbul – Ankara, 18 – 25 Eylül 1939 Tebliğler Kitabı – I, Türkçe Kısmı**;

Ankara, 1939, 396 s.+19 levha, 16,5x23,5.

Kitap, arkeolojiden dinler tarihine, psiko-sosyolojiden morfolojiye kadar birçok konuda, özellikle Anadolu’da yapılan çalışmaları içermesi bakımından oldukça önem arz etmektedir.

Yeni bez cildinde

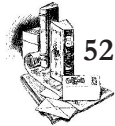
35.-YTL

225. İSMAİL HAMİ DANIŞMEND, **Antropoloji ve Lengüistik Vesikalarına Göre Türklerle Hint Avrupalıların Menşe Birliği**; I. Cilt [1-2 cilt çıkmıştır], İstanbul Devlet Basımevi, İstanbul, 1935, 375 s.+5 s. resim, 17,5x25.

Şam’da, Mülkiye Mektebi’nde ve Paris’te eğitimini tamamlayan 1892 Merzifon doğumlu olan yazar bu eserinde, dilbilim ve antropolojik öğelere göre Türklerle Hint Avrupalıların ortak bir kökenden geldiğini iddia ediyor. Bununla da yetinmeyen yazar çeşitli kaynaklara göre bir Türk profili çiziyor.

Orijinal karton kapağında

35.-YTL



226. **Demokrat Parti Tüzük ve Programı – Üçüncü Büyük Kongrede kabul edilmiştir 15.10.1951;** Doğu Matbaası, Ankara, 1953, 71 s., 14x19,5. Kitap biraz şaibelidir.

Kapağı yüzüne vurulmuş, yeni bez cildinde 20.-YTL

227. **D.P. Merkez İlçe İdare Kurulu 1951 – 1952 Çalışma Raporu;** Sümer Matbaası, 16 s.+1 adet mektup, 16,5x24.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

228. **SAMET AĞAOĞLU, İki Parti Arasındaki Farklar;** Arbas Matbaası, Ankara, 1947, 112 s., 14,5x20.

1946 demokrasinden 1950 demokrasisine geçiş sürecinde, DP ile CHP arasındaki mücadelenin DP gözüyle belgelerinden.

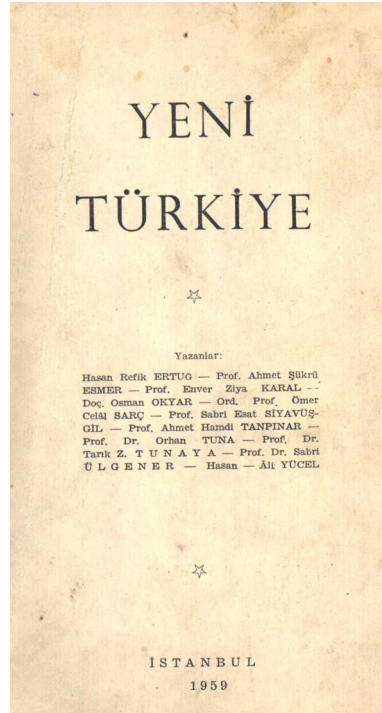
Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında 15.-YTL

229. **HASAN REFİK ERTUĞ – AHMET ŞÜKRÜ ESMER – ENVER ZİYA KARAL – OSMAN OKYAR – ÖMER CELAL SARÇ – SABRİ ESAT SİYAVUŞGİL – AHMET HAMDİ TANPINAR – ORHAN TUNA – TARIK Z. TUNAYA – SABRİ ÜLGENER – HASAN ÂLİ YÜCEL, Yeni Türkiye;** Nebioğlu Yayınevi, İstanbul, 1959, 415 s., 16x23,5.

Türk-Amerikan Üniversiteliler Derneği'nin 1953 yılında birkaç bilim adamını Yalova'ya toplantıya çağırması bu kitabın doğuşu olarak kabul edilmektedir. Önemli bilim adamlarımızın ürünü olan bu eser, 1959 yılına kadar Türk toplumunun tarihi, siyasi, iktisadi, hukuki, sosyal ve kültürel olaylarını incelemektedir.

Orijinal karton kapağında

35.-YTL



No: 229



230. NECDET TUNÇDİLEK(Dr.), **Türkiye İskân Coğrafyası – Kır İskânı (Köy altı İskân Şekilleri)**; İstanbul Matbaası, İstanbul, 1967, 168 s., 20x26,5.

Yazarın yirmi yıla yakın bir süre içinde, her yıl Türkiye'nin çeşitli bölgelerinde yaptığı araştırmaların bir bütünü olan bu kitap, meskenlerle, köy-altı iskân şekilleri ile farklı bir açıdan sonuçları ele almaktadır.

Yeni bez cildinde

50.-YTL

231. SÜLEYMAN SERGİCİ, **Adana Borsasının Kitabı 1955 – 1956**; Adana Ticaret Borsası, Adana, 153 s., 14x20.

Orijinal karton kapağında

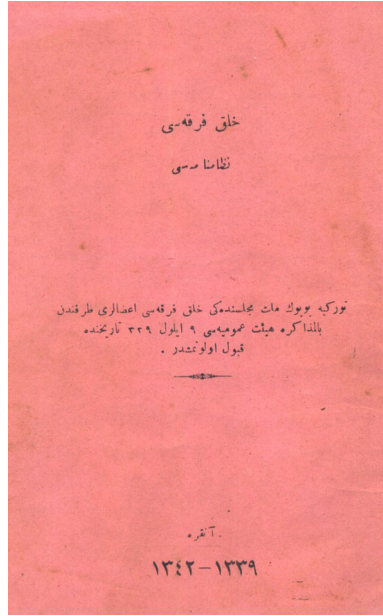
25.-YTL

232. ÖMER OKUTAN, **Din Eğitimi Okulları Planlaması ile İlgili Rapor**; MEB Planlama – Araştırma ve Koordinasyon Dairesi, Ankara, 1971, 43 s., 17x24.

Cumhuriyet tarihi boyunca çeşitli nedenlerle açılıp ve tehlike arz etmesi durumunda kapatılan İmam-Hatip Okulları'nın Milli Eğitim Bakanlığı'nca bir mevzuata bağlanması ve bu amaca yönelik çözüm yollarını içeren bu kitap,

konuyla ilgili on yedi belge içermektedir.

Orijinal karton kapağında 25.-YTL



233. TÂCİ-ZÂDE SA'DÎ ÇELEBİ, Haz.: Necati Lugal-Adnan Erzi; **Münşeât**; İstanbul Matbaası, İstanbul, 1956, viii+91 s., 17x24,5.

İstanbul'da Veliyyüddin Efendi Kütüphanesi'nde numara 3258'de kayıtlı bulunan Sa'di Çelebi Mecmuası'nda XV. yüzyıl sonu ve XVI. yüzyıl başı yıllarına ait çok önemli belgeler ile mektupları içeren bu kitap Osmanlı diplomatikası alanında önemli bir eser olarak bilinmektedir.

Orijinal karton kapağında 45.-YTL

No: 234



234. **Halk Fırkası Nizamnamesi**; Türkiye Büyük Millet Meclisi'ndeki Halk Fırkası azaları tarafından bilmüzakere heyet-i umumiyesi 9 Eylül 1339 tarihinde kabul olunmuştur, Ankara, 1339-1342 [1923-1926], 16+1 s., 13,5x20.

C.H.P'nin ilk tüzüğü.

Orijinal kapağında

20.-YTL

235. **C.H.P. Dördüncü Büyük Kurultayı Görüşmeleri Tutulgası 9-16 Mayıs 1935**; Ulus Basımevi, Ankara, 1935, 228 s., 19x27,5.

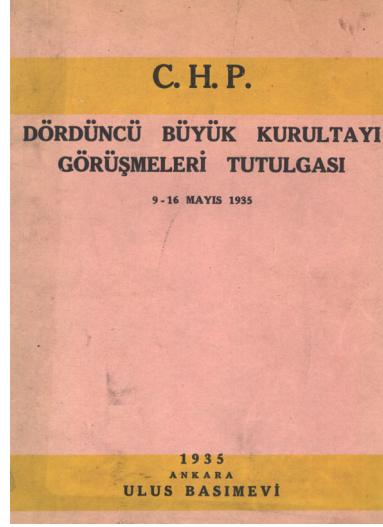
Parti Genel Başkanı İsmet İnönü'nün başkanlığında toplanan kurultayın görüşmeleri ve kararlarını içeren önemli bir kitap.

Orijinal karton kapağında 35.-YTL

236. **C.H.P. 7. Kurultay Tutanağı**; Ankara, 1948, 579 s., 21x28,5.

Kasım 1947'de başlayıp Aralık 1947'de biten tam on bir birleşime ait tutanaklar.

Yeni bez cildinde 45.-YTL



No: 235

237. **1930 Sanayi Kongresi Raporlar Zabıtlar**; Milli İktisat ve Tasarruf Cemiyeti, Ankara, 1930, XI s.+ 888 s., 18x25.

Türkiye'yi sanayi ülkesi haline getirmek için yapılması gerekenlerin tartışıldığı Sanayi Kongresi'ne ait birçok raporu içeren dönemin önemli kaynaklarından.

Kapağı yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde 55.-YTL

238. **KAYMAKAM MEHMET, Sosyalist Sovyet Cumhuriyetleri İttihadının Muhtasar Etnografisi**; İstanbul Askeri Matbaası, İstanbul, 1930, 58 s., 16,5x24.

Yazarın, SSCB döneminde yapılan antlaşma gereğince burada yaşayan milletler hakkında 1927 ve 1928 yıllarında Rusça iki resmi eserden topladığı bu kitap, iki kısımdan oluşmaktadır. 5 adet haritası bulunmamaktadır.

Yeni bez cildinde

35.-YTL



239. MEMDUH ŞEVKET, **Hint İşleri Üzerine Bazı Notlar**; b.y.y., b.t.y., 20 s., 17x24.

Kimin bastırıldığı ve baskı yeri ile tarihi olmayan broşür, muhtemelen dönemin hariciyesi ve istihbaratı tarafından Hindistan'daki son gelişmeler hakkında ilgilileri bilgilendirmek amacıyla sınırlı sayıda basılmış olmalıdır.

Orijinal karton kapağında

25.-YTL



No: 240

240. M. MELLİN, **Voyage Pittoresque de Constantinople et des Rives du Bosphore**; Doğan Kardeş Matbaası, İstanbul, 1969, 48 gravür ve 4 plan, 34,5x44.

1819'da Paris'te yayınlanan III. Selim'in mimarı ve kızkardeşi Hatice Sultan'ın ressamı Mellin'in ünlü kitabının Yapı ve Kredi Bankası'nın 25. yıl dönümü armağanı olarak sadece 2.500 adet basılan ve Şevket Rado tarafından sunulan nefis tıpkıbasımıdır.

Orijinal şömizli bez cildinde

450.-YTL

241. **Kanunî Mevzuata Göre Ecnebilerin Türkiye'de Tabi Oldukları Muameleler Hakkında İzahname**; Başvekalet Matbaası, Ankara, 1937, 61 s., 17,5x25,5.

Az bilinen bir konuda önemli bir kaynak kitap.

Orijinal karton kapağında

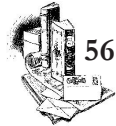
20.-YTL

242. MAHMUD BELİĞ (Mütekaid Albay), **Bulgar Komitalarının Tarihi ve Balkan Harbinde Yaptıkları**; İstanbul Askeri Matbaası, İstanbul, 1936, 64 s.+ 1 adet harita, 18x26.

Balkan Harbi ve Bulgar Komitalarına dair Türkçe ve yabancı dillerde yazılmış eserlerden ve yazarın kendi harp anılarından oluşan bu kitap dönemin önemli tarihi kayıtlarından.

Orijinal karton kapağında

40.-YTL



243. FİKRİ TEFİK (Otomobil Mektebi Müdürü), **Otomobilim Bozuldu Ne Yapmalı**; Şoför Kütüphanesi, Adet: 6, Hüsnütabiat Matbaası, İstanbul, 1931, 32 s., 9x14.

Dönemin yeni Türkçesi ile ilginç bir şoförlük ilmi hali.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

244. FİKRİ TEFİK (Otomobil Mektebi Müdürü), **Yeni Belediye İmtihan Suallerine Göre Tertip Edilmiş İkinci Tabı Şoför İmtihanı**; Şoför Kütüphanesi, Adet: 2, Hüsnütabiat Matbaası, İstanbul, 1931, 304+25 s., 12,5x16,5.

Şoför İmtihanı kitabının yeni harflerle ilk basılışı olan bu kitap, siyah-beyaz çizgi resimler de içermektedir. Bir nevi 'Şoför Elifbası' gibi görülen kitap, dönemin önem arz eden koleksiyonlarından. Kapağın içinde Osmanlıca ve Türkçe yazı ve imza bulunmaktadır.

Döneminin bez cildinde

25.-YTL

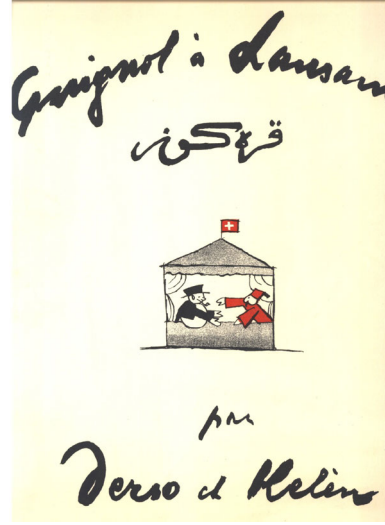
Şimdiye kadar adı var kendi
yoktu, işte karşınızda,
iftaharla sunuyoruz..

245. DERSO ve KELÈN, **Guignol à Lausanne, Karagöz [Lozan Karikatürleri Albümü]**; Arts Graphiques Lithos A. Marsens, Lausanne, 3 Janvier 1923,

Lozan Konferansı süresince *Matin* karikatüristi Derso ile Kahire'de yayınlanan *Al-Kashkul* karikatüristi Kelèn tarafından çizilen karikatürler Konferans biter bitmez 300 adet basılmış ve numaralandırılmış, bu çok özel albümün 83 numaralı nüshası; gayet temiz korunarak bugüne erişmiştir.

Orijinal karton mahfazasında

750 YTL



No: 245



Atatürk Orman Çiftliği kitaplarının en nadiri

246. **Gazi Orman Çiftliği 5 Mayıs 1925 – 5 Mayıs 1930;** Hakimiyeti Milliye Matbaası, 68 s., 16x24. Metin haricinde 57 sayfa siyah-beyaz fotoğraf ile metin sonunda 1 katlanır harita ve 11 planş mevcuttur.

Orijinal, az su yemiş, karton kapağında

60.-YTL

447. **Orman Çiftliği Hayvanat Bahçesi;** Ankara, 1940, 93 s., 95 fotoğraf, 1 katlanır plan, 17x25.

Ziraat Vekili Muhlis Erkmen'in sunuşuyla, Atatürk Orman Çiftliği Hayvanat Bahçesi'ni, ekli broşür yardımıyla rehberlik ederek ziyaretçilere gezdirmeyi, tanıtmayı ve sevdirmeyi hedefleyen, hayvanat bahçesinin önemini anlatmaya çalışan, tarihi belge.

Orijinal karton kapağında

40.-YTL



No: 248

Aranmakla bulunmaz!

248. **S. PERTEV BOYAR, Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye Cumhuriyeti Devirlerinde Türk Ressamları, Hayatları ve Eserleri – Resimli-;** Ankara, 1948, vii+255 s., 17x24.

Orijinal karton kapağında 85.-YTL

249. **HALİM ALYOT, Türkiye’de Zabıta, Tarihi Gelişim ve Bugünkü Durum;** İçişleri Bakanlığı, Kanaat Basımevi, Ankara, 1947, 1092 s. + 16 s. fotoğraf albümü + xvi s. fihrist, 17,5x23,5.

Klasik Osmanlı döneminden “inkılap mevzuatı”nın zabıtaya yüklediği görevlere kadar, idare, belediye, şehircilik

ve tek parti dönemi tarihimiz açısından kaynak eser.

Yeni bez cildinde

80.-YTL

250. **HİKMET TONGUR, Türkiye’de Genel Kolluk Teşkil ve Görevlerinin Gelişimi,** Ankara, 1946, 442 s., 17x25.



Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde kolluk teşkilatının tarihi, idari teşkilatı ve görev yapısı ile ilgili son derece ayrıntılı bir şekilde hazırlanmış konunun kıymetli kaynaklarından.

Orijinal karton kapağında

60.-YTL

251. HİKMET TONGUR, **Kolluk Tarihimizden Vesikalar: Türkiye’de İlk Zaptiyeler**; Güney Matbaacılık ve Gazetecilik T.A.O. Matbaası, Ankara, 1948, 24 s., 17x24. Haziran 1948 tarihli *Polis Dergisi*’nden ayrı-basım. **Yazarından “Sayın kardeşim Fethi Tansu... 24.9.1948” ithafıyla imzalı.**
Orijinal karton kapağında

10.-YTL

252. FALİH RIFKI ATAY, **Kanad Vuruşu**; Türk Hava Kurumu, Ankara, 1945, 88+2 s., 16x24.

Falih Rıfki’nın özellikle havacılık ve dönemin siyasi gelişmeleri ile ilgili kaleme aldığı makaleler.

Orijinal karton kapağında

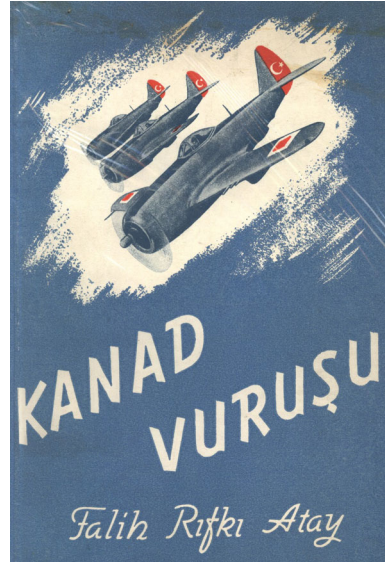
30.-YTL

253. HÜSEYİN KOCABAŞ, **Porselencilik Tarihi**; Bursa, 1941, 128+28 s. resim, 16x24.

28 tabloda 50 resim ile 2000 kadar eski porselen markasını havidir. Porselencilik tarihi konusunda yayınlanmış Türkçe en temel kaynak eserdir.

Kapağı korunarak yapılmış yeni bez cildinde

90.-YTL



No: 252

254. MEHMED EŞREF, **Tarih-i Umumi ve Osmani Atlası**; Dersaadet, 1329 [1913], 12+4+32 pafta harita, 17x26.

Mehmed Eşref’in 32 Paftadan oluşan bu eserinde tüm haritalar Osmanlıca renklidir. Bu atlası eksiksiz olarak bulmak oldukça zordur.

Orijinal cildinde

175.- YTL

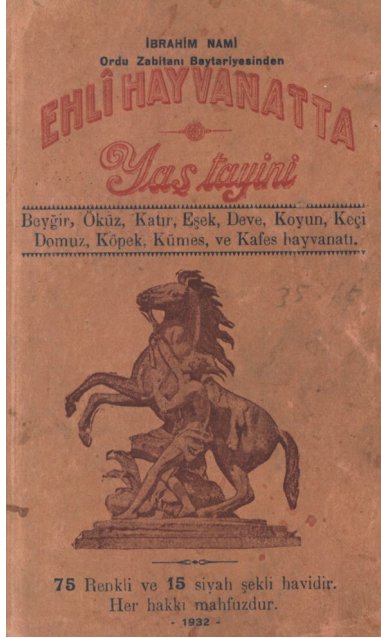


255. **M. YAHYA DAĞLI, İstanbul Mahalle Bekçilerinin Destan ve Mani Katarları;** C.H.P. Eminönü Halkevi Yayını, İstanbul, 1948, 93 s., 16x22. Metin haricinde destanlarda adı geçen yerlerin bazılarının resimleri mevcuttur. **Yeni bez cildinde 40.-YTL**

256. **Bergama Halkevi yayınlarından**
a) **Bergama'da Köyler, Eğrigöl;** Birinci Kitap, C.H.P. Bergama Halkevi, İzmir, 1944, 32 s., 14x20.
b) **Bergama'da Köyler, Pınarköy – Narlıca – Tepeköy – Yalnızev;** İkinci Kitap, C.H.P. Bergama Halkevi, İzmir, 1944, 64 s., 14x20.
c) **Bergama'da Köyler, Tırmanlar;** Üçüncü Kitap, C.H.P. Bergama Halkevi, İzmir, 1945, 52 s., 14x20.
d) **Bergama'da Köyler, Bölcek Köy;** Dördüncü Kitap, C.H.P. Halkevi, İzmir, 1945, 80 s., 14x20.

Her kitapta Bergama Halkevi Başkanı Osman Bayatlı'nın bir önsözü bulunmaktadır.

Orijinal karton kapaklarında 60.-YTL



No: 257

257. **İBRAHİM NAMİ, Ehlî Hayvanatta Yaş Tayini;** Sanayii Nefise Matbaası, İstanbul, 1932, çoğu renkli 28 levha+172 s., 11,5x18,5.

İç sayfada "T.C. Çukurova Harası Müdürlüğü" mührü bulunmakta.

Orijinal karton kapağında 40.-YTL

258. **YUSUF ZİYA DEMİRCİOĞLU, Yürükler ve Köylülerde Hikâyeler – Masallar;** İstanbul Güneş Matbaası, İstanbul, 1934, 192 s., 14x20,5.

Yazarın on bir sene boyunca Anadolu'yu dolaşması sonucu ortaya çıkan eserlerin ilki olan bu kitap, Türk folklorunun önemli unsurlarından olan, halkın zekâ ve hayal kudretini gösteren hikaye ve masallardan oluşmaktadır.

Döneminin bez cildinde 35.-YTL



259. **Karakeçili Aşireti**; Malumat, Tahir Bey Matbaası, İstanbul, 1321[1905], 22 s., 16,5x24.

Abdülhamid'in Osmanlılarının Kayı boyundan geldiğini yeniden keşfettiği dönemde, Karakeçili aşireti hakkında yazılmış, tarihçe, edebiyat ve demografisiyle monografi niteliğinde bir eser.

Orijinal, yıldız baskılı karton kapağında **25.-YTL**

260. KÂMİL SU, **Balıkesir ve Civarında Yürük ve Türkmenler**; Balıkesir Halkevi Yayınlarından Sayı: 20, Resimli Ay Matbaası, İstanbul, 1938, xvi+188 s., 14x19,5.

İç kapakta "CHP Balıkesir Halkevi Başkanlığı" mührü bulunmakta.

Kapağı korunmuş yeni bez cildinde **25.- YTL**

261. BÜRHAN CAHİT [MORKAYA], **Düğün Gecesi**; Akşam Kitaphanesi Neşriyatı: 6, Akşam Kitaphanesi, İstanbul, 1933, 484 s., 12x18.

Döneminin bez cildinde **20.-YTL**

262. VEHBİ CEM AŞKUN, **Sivas Folkloru**; Cilt 2, Sivas Halkevi Yayınlarından Sayı: 5, Kâmil Matbaası, Sivas, 1943, 16+382 s., 14x20,5.

Tamamı 2 cilt olan kitabın az bulunur 2. cildi.

Döneminin bez cildinde **25.-YTL**

263. VEHBİ CEM AŞKUN, **Sivas Şairleri**; Sivas Halkevi Yayını No: 13, Kâmil Matbaası, Sivas, 1948, 408 s., 15x21.

Döneminin bez cildinde **25.-YTL**

264. VEYSEL ÜNÜVAR, **İstiklal Harbinde Bolşeviklerle Sekiz Ay, 1920-1921**; Hilmi Kitabevi, İstanbul, 1948, 87 s., 5 kroki, 14,5x20,5.

İstiklal Harbi, Sovyet Azerbaycan ve Ermenistan'ın kuruluşu, Türk, Rus, Azeri ve Ermeni ilişkileri konusunda...

Orijinal karton kapağında **20.-YTL**

265. BEDROS ZEKİ, **Ermenice'den Türkçe'ye Mükemmel Lûgat**; Der Nersisyan Matbaası, İstanbul, 1907, 46+875+1 s., 13,5x18.

Az yorgun orijinal bez cildinde **90.-YTL**



266.

Tam Takım Zor Bulunur...

a) **Ermeni Komitelerinin Âmâl ve Harekât-ı İhtilaliyesi, İlan-ı Meşrutiyet'ten Evvel ve Sonra;** Matbaa-i Orhaniye, İstanbul, 1332, 333 s., 14,5x21,5.

b) **Ermeni Komitelerinin Âmâl ve Harekât-ı İhtilaliyesi Kitabının Vesika Resimleri Kısmı;** 146 s.,16x23.

Osmanlıca, Ermenice, Fransızca, İngilizce 132 vesikanın fotoğrafı.

Bez ciltlerinde

95.-YTL

267. **ERMENİ PATRİKHANESİ KOMİSYONU, Armenia, Acts of Violence and Oppression;** 4 + 5 + 33 S. + 1 harita, 20x33.

Dr. N. DagHAVARIAN, G. Bezazian, A. Haladjian, Fapazian, O. Baravian'dan oluşan komisyon tarafından İstanbul Ermeni Patrikhanesi'ne sunulan 26 Mart 1910 ve 29 Mayıs 1910 tarihili yazılarla, Şubat 1910-Mayıs 1911 tarihleri arasında yapılan araştırmaya dayalı raporun İngilizce çevirilerinde, Ermenilere yönelik saldırılarla Ermeni mal varlıklarına yönelik saldırılar gün, yer ve kişi/kilise adlarıyla yer almaktadır.

Orijinal dosyasında

120.-YTL

268. **İslâm Ahalinin Dûçar Oldukları Mezâlim Hakkında Vesâike Müstenid Malûmât;** b.y.y. 1919, 70 s., 18x26, resimli.

Bez cildinde

50.-YTL



No: 269

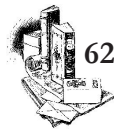
269. **KULİS;** Sahibi: H. Ayvaz, Yazı İşleri Müdürü: N. K. Hüdaverdiyan, Sayı:18 (450), 15 Eylül 1965, İstanbul, 30 s., 20x28,5.

İstanbul'da Ermenice yayınlanan sanat dergisinin arka kapağında Ajda Pekkan ve Önder Soner ile süslü sayısı.

Orijinal kapağında

10.-YTL

270. **ERNEST MAMBOURY, Ankara / Guide Touristique;** b.y.y.[İstanbul], 1933, 310 s., 12x21,5.



Galatasaray Lisesi'nin İsviçre asıllı matematik öğretmeni tarafından Cumhuriyet'in 10. yılı anısına hazırlanan Ankara'nın ilk turistik rehberi. 200 fotoğraf, levha ve plan içeren çok temiz birinci baskısı.

Orijinal bez cildinde

50.-YTL

271. ERNEST MAMBOURY, **İstanbul Rehber-i Seyyahîn**; Ritso ve Mahdumu Neşriyatı, İstanbul, 1925, 4 + 561 s., bol resimli + 1 katlanır İstanbul panoraması + 3 katlanır harita ve plan, 12x18,5.

Yayıncısının orijinal desenli bez cildinde

85.- YTL

272. ERNEST MAMBOURY, **Istanbul Touristique**; Cituri Biraderler Basımevi, İstanbul, 1951, 630 s., bol resimli + 4 katlanır harita ve plan, 12,5x20.

Yayıncısının orijinal desenli bez cildinde

95.-YTL

273. ERNEST MAMBOURY, **Stambul Reisefuhrer**; John A. Rizzo, İstanbul, 1930, 476 s., bol resimli, + 4 katlanır harita ve plan, 11,5x20.

Yayıncısının orijinal desenli bez cildinde

85.-YTL

274. E[MİN] T[ÜRK] ELİÇİN, **Türk İnkılâbı Yahut Şark ve Garp**; Nümune Matbaası, İstanbul, 1940, 92 s., 14x19,5.

Orijinal karton kapağında

20.-YTL

275. M. FUAD KÖPRÜLÜ (Çıkaran), **Türk Halkedebiyatı Ansiklopedisi**; Türkiyat Enstitüsü, İstanbul, 1935, 64 s., 17x24.

Bez cildinde

20.-YTL

276. FÜRÜZAN HUSREV TÖKİN, **Edebiyat Ansiklopedisi**; Fasikül1 [Bu kadar çıkmıştır], Karınca Matbaası, Ankara, 1953, 19 s., 16,5x24.

Orijinal kapağında

20.-YTL



No: 273

20.-YTL





No: 277

277. **DÜN VE BUGÜN HAFTALIK YAKIN TARİH MECMUASI, “33 Kurşun, Özalp Hadisesi” Özel sayısı;** Sayı: 43, 7 Eylül 1956, İstanbul, 32 s., 17x24.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

278. **MÜNİR SÜLEYMAN ÇAPAN-OĞLU, Türkiye’de Sosyalizm Hareketleri ve Sosyalist Hilmi;** Pınar Yayınevi, İstanbul, 1964, 96 s., 14x19,5.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

İzcilik Üzerine Temel Kaynaklar

279. **Yavrukurt Kılavuzu;** T.C. Maarif Vekâleti, İstanbul, 1954, 60 s., 12x16.

Orijinal karton kapağında 10.-YTL

280. **Kız İzciler Yönetmeliği;** Milli Eğitim Bakanlığı, Ankara, 1961, 84 s., 10x14.

Orijinal karton kapağında

10.-YTL

281. **Erkek İzciler Yönetmeliği;** Milli Eğitim Bakanlığı, Ankara, 1961, 95 s., 12x16,5.

Orijinal karton kapağında

10.-YTL

282. **BADEN-POWELL, Erkek Çocuklar İçin İzcilik;** (çev: Ahmet E. Uysal-Nezihi Erkol), Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 1964, X+380 s., 13x19,5.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

283. **JOHN THURMAN, Obabaşının El Kitabı;** Çev: Selâhattin Soysal, [Milli Eğitim Bakanlığı], İstanbul, 1962, 226 s., 13,5x19.

Son sayfada “Ankara Atatürk Lisesi İzci Oymağı” mührü bulunmakta.

Az yorgun orijinal karton kapağında

10.-YTL

284. **ALİ RIZA SAĞMAN, Meşhur Hafız Sâmî Merhum;** Ahmet Sait Matbaası, İstanbul, 1947, 134 s., 14,5x20,5.

Orijinal karton kapağında

20.-YTL



Yazıtlar Kraliçesi Üzerine Üç Eser

285. **Monumentum Ancyranum / Ogüst Mabedi Kitâbesi**; Latince aslından tercüme eden: H. S. Gelendos, Alâeddin Kırıl Basımevi, İstanbul, 1939, 27 s., 13,5x20.

Yazıtın Türkçe'ye yapılan ilk çevirisi

Orijinal karton kapağında

20.-YTL

286. AUGUSTUS, **Ankara Anıtı / Monumentum Ancyranum**; Çev.: Hâmit Dereli, Önsöz: Remzi Oğuz Arık, Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 1949, 124 s., 12x18.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

287. [HAMİT ZÜBEYR KOŞAY - MAHMUT AKOK], **Ogüst (Augustus) Mabedi / Hacı Bayram Camii ve Türbesi Kılavuzu**; Maarif Vekaleti, Ankara, 1956, 28 s., 14,5x20.

Orijinal karton kapağında

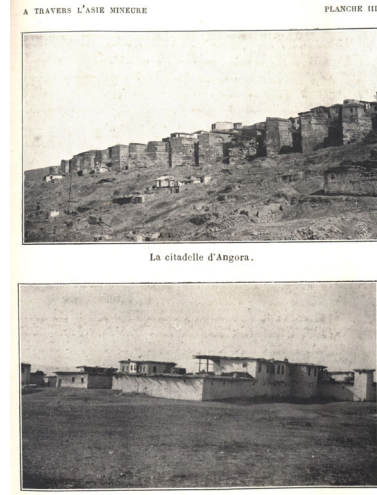
20.-YTL

288. OĞUZ EROL (Prof. Dr.), **Ankara Şehri Çevresinin Jeomorfolojik Ana Birimleri**; Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih – Coğrafya Fakültesi Yayınları No: 240, Ankara, 1973, 29 s.+1 adet açılır katlanır harita, 23x28,5.

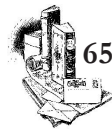
Cumhuriyet'in 50. yılı sebebiyle hazırlanan kitapla birlikte verilen haritada Ankara'ya ait jeomorfolojik birimler verilmiş olup haritada açıklanamayan kısımlar kitapta derinlemesine incelenmiştir. Bu kitap, ilgilenenler için çok iyi bilimsel bir kaynaktır.

Orijinal karton kapağında 35.-YTL

289. EUGÈNE PITTARD, **Le visage nouveau de la Turquie**; Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, Paris, 1931, 12 planş+312 s., 14,5x22,5.



No: 289



Metin içinde özel kağıda basılı çok güzel döneminin Ankara, Kayseri, Malatya, Adana, Aydın, Afyonkarahisar, Ürgüp, Sivas fotoğrafları ile önemli bir seyahatname.
Bez cildinde 70.-YTL

290. TEKİN ALP [MOİZ KOHEN / MUNİS TEKİNALP], **Türk Ruhü;** Remzi Kitabevi , İstanbul, 1944, xxiv+287, 15x20,5.
Yeni bez cildinde 20.-YTL

291. ALİ HAYDAR MİTHAT, **Hatıralarım 1872-1946;** Akçit Yayını, İstanbul, 1946, 366 + 2 s.+7 fotoğraf ve belge, 14,5x20,5.
Orijinal kapakları korunmuş yeni cildinde 40.-YTL

292. REŞAT NURİ GÜNTEKİN, **Eski Hastalık;** İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 1958, 224 s., 15x21.**Yazarından “Sevgili kardeşim Mithat Sadullah Sander’e 22/9/1946” satırlarıyla imzalı.**
Orijinal karton kapağında 20.-YTL

293. HİLMİ ZİYA [ÜLKEN], **İnsanî Vatanperverlik;** Remzi Kitaphanesi, İstanbul, 1933, 8+266 s., 14,5x21.

30’lu yıllara ve o dönemde yetişen sosyal bilimcilerimize ve Hilmi Ziya’ya yeniden bakmayı gerektirecek dolulukta bir çalışma.
Orijinal karton kapağında 25.-YTL

294. HİLMİ ZİYA ÜLKEN, **Bilgi ve Değer;** Kürsü Yayınları, Ankara, b.t.y., 431 s., 14x19,5.
Orijinal karton kapağında 25.-YTL

295. RIZA ÇAVDARLI, **Tövbekâr Fahişeler;** Işık Basımevi, İstanbul, 1946, 48 s., 15x21.
Orijinal renkli kapağında 15.-YTL

296. M.P.(Yazan), İ.Ö.(Şiirler), **Arşak Palabıyıkyan Garp Cephesinde;** Oya Neşriyatı Seri: 2, İstanbul, 1944, 16 s., 15x21.
Sayfaları açılmamış orijinal renkli kapağında 15.-YTL

297. ABİDİN DİNO, **Kel;** Türksözü Basımevi, Adana, 1944, [122 s.], 14,4x22,5.



Abidin Dino'nun "seçkinlere mahsus olması için değil, gücünün yetmediği için" sadece 500 nüsha bastırıldığı, üstelik de toplatılmış nadir bir eser. Piyasada bulmak adeta mucize sayılır.

Orijinal karton kapağında 70.-YTL

298. BEKİR SITKI ERDOĞAN, **Dostlar Başına**; Baha Basımevi, İstanbul, 1965, 152 s., 14x19,5. **Yazarından "Kıymetli şair ağabeyim Munis Faik Ozansoy'a sevgi ve hürmetlerimle... 9 Nisan 1969 Heybeliada" satırlarıyla imzalı.**

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

299. SABAHATTİN ALİ, **Kuyucaklı Yusuf**; Yeni Kitapçı, [İstanbul], 1937, 290 s., 14x20.

Yazarından "Fazıla Mengü'ye 17.3.1937" satırlarıyla imzalı.

Döneminin bez cildinde

25.-YTL

300. AYHAN HÜNALP; **Dağlara Giden Yollar**; 3 Yayınları, İstanbul, 1974, 118 s., 13,5x20.

Orijinal karton kapağında

10.-YTL

301. LOUIS HOURTICQ-BURHAN TOPRAK, **San'at Şaheserleri**; Cilt 1-3, Güzel Sanatlar Akademisi Neşriyatı, İstanbul, 1946, 2. baskı, 28 renkli levha+600 s., 17x24.

Orijinal karton kapaklarında

45.-YTL

302. NÂZİM İÇSEL, **Kadın Nedir?**; Hilmi Kitabevi, İstanbul, 1936, 16 tablo+108 s., 12,5x18.

Sayfaları açılmamış orijinal karton kapağında

20.-YTL

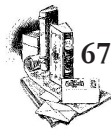
303. **Türkiye'de Siyasi Dernekler II**; [I.Cildi yayınlanmamıştır.], İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü neşriyatı, Ankara, 1950, 620 s., 17x23,5.

Döneminin bez cildinde

40.-YTL



No: 297



304. HÜSEYİN AVNİ [ŞANDA], **1908'de Ecnebî Sermayesine Karşı İlk Kalkınmalar**; Akşam Matbaası, İstanbul, 1935, 35+vii s., 12x18.
Orijinal karton kapağında **15.-YTL**

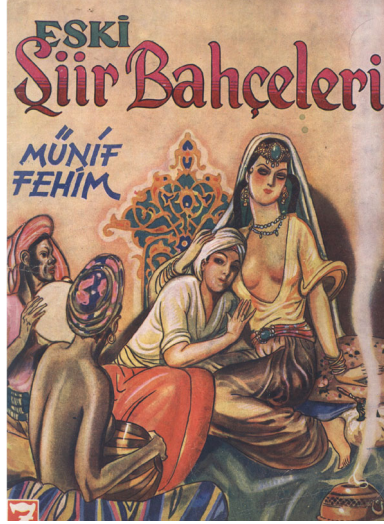
305. KERİM SADİ, **Türk Kleopatrası / Polemikler ve Çevirmeler**; İnsaniyet Kütüphanesi No: 17, İstanbul, 1948, 32 s., 14,5x20,5.
Orijinal karton kapağında **15.-YTL**

306. ABDURRAHMAN NAFİZ(Ferik)- KİRAMETTİN (Mirliva), **1912-1913 Balkan Harbinde İşkodra Müdafaası**; Cilt 1-2, Askeri Matbaa, İstanbul, 1933, 592 s., 16,5x26.
İki cilt birarada orijinal karton kapağında **75.-YTL**

307. SADETTİN NÜZHET ERGUN, **Halk Edebiyatı Antolojisi**; Devlet Basımevi, İstanbul, 1938, 316 s., 16,5x23,5.
Orijinal karton kapağında **20.-YTL**

308. NİLÜFER AĞAT, **Boğaziçi'nin Turistik Etüdü**; İTÜ-Mimarlık Fakültesi Doktora Tezi, İstanbul, 1963, 15 levha+134 s., 23,5x30,5.
Orijinal karton kapağında **35-YTL**

309. DOĞAN ERGİNBAŞ, **İnsan ve Ev**; İTÜ-Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 1961, 102 s., 23,5x30.
Orijinal karton kapağında **25.-YTL**



No: 310

Dünden Çizgiler

310. MÜNİF FEHİM, **Eski Şiir Bahçeleri / Hayal Aleminde Bir Gezi**; Yedigün Neşriyatı, [İstanbul], b.t.y., 23 renkli levha, 24x32.
Orijinal karton kapağında **35.-YTL**

311. MÜNİF FEHİM (Resimler), ERCÜMENT EKREM (Yazılar), **Dünden Hatıralar**; Yedigün Neşriyatı, [İstanbul], b.t.y., 48 s., 32,5x24.
Kapağı yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde **30.-YTL**



312. SALİH ERİMEZ, **Tarihten Çizgiler**; İstanbul, b.t.y., 46 s., 25x32.
Kapağı yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde 30.-YTL

313. CEMAL NADİR GÜLER, **Siyasî Karikatürler Albümü**; Şaka Yayını, [İstanbul], 1945, 18 s., 25x33.
Kapağı yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde 30.-YTL

314. **Bektaşî Fıkraları**; İktisadi Yürüyüş Matbaası, [İstanbul], b.y.y., 18 s., 25x32,5
Kapağı yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde 30.-YTL



No: 312

315. **Resimli Bekrî Mustafa Fıkraları**;
Şaka Matbaası, [İstanbul], [b.t.y.], 18 s.,
25x32,5.
Kapağı yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde 30.-YTL

316. REINHARD HÜBER, **[Yeni] Türkiye / Avrupa'ya Giden Yol**; Çev.:
Osman Zeki Torgay, Andree Kitabevi, Prag, 1943, 40+64 s., 22x24,5.

Önsözünü Papen'in yazdığı, bol fotoğraflı ve Prag'da basılmış bir eser.
Orijinal cildinde 25.-YTL

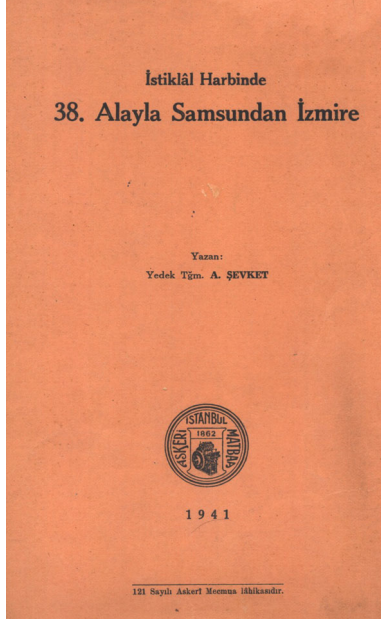
317. MÜMTAZ (E. Mra.), **İstiklâl Savaşında İkinci Kolordu**; Askeri
Matbaa, İstanbul, 1935, 168 s., 19x25,5.

1 Mart 1935 tarihli, 96 numaralı *Askeri Mecmua*'nın tarih kısmı.
Döneminin bez cildinde 30.-YTL

318. M.ŞEFİK(Emekli Alb.), **İstiklâl Harbi'nde 57. Tümen ve Aydın Milli Cidali**;
Cilt 1-3, Askeri Matbaa, İstanbul, 1937, 114+240+276+harita,
19,5x26,5.

Askeri Mecmua'nın 104-106. sayılarının ekleridir (1.Mart 1937-1.Eylül.1937)
Orijinal karton kapaklarında 90.-YTL





No: 319

319. A.ŞEVKET (Yedek Tğm.), **İstiklâl Harbi'nde 38. Alayla Samsun'dan İzmir'e**; Askeri Matbaa, İstanbul, 1941, 63 s., 19x26,5. 121 sayılı *Askerî Mecmua* lâyihasıdır.

Orijinal karton kapağında 30.-YTL

320. MEHMET ALİ KAĞITÇI, a) **Afyon / Yurdumuza Has Cevher-Mahsülümüzü Kurtarma Savaşımız**; Grafik Sanatlar Matbaası, İstanbul, 1977, 91 s., 19x26.

b) **Kağıtçılığımız**; Grafik Sanatlar Matbaası, İstanbul, 1977, 40+93 s., 19x26.

Tersli-düzlü basılmış iki kitap birarada
Orijinal karton kapağında 25.-YTL

321. **Uçaksavar Topçu Okulu 39 / 6**

Dönem Yedek Subay Albümü; [b.y.y.], [b.t.y.], 74 s., 23x23.

Döneminin bez cildinde

25.-YTL

322. **Yedek Subay Okulu**; Ankara, 1942, 104 s., 24x31. Bol bol fotoğraflarla.

Döneminin cildinde

25.-YTL

323. **Kara Harp Okulu 117 inci Dönem / 1961-1962**; Harita Genel Müdürlüğü Matbaası, [Ankara], [1962], 50 yaprak+48 s.,+reklamlar, 33x23.

Orijinal bez cildinde

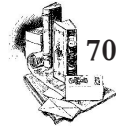
30.-YTL

324. **The 1930 Record**; Robert Koleji öğrencileri yayını, Çituri Kardeşler Matbaası, İstanbul, [1930], 286 s., 22x29.

Cilt iç kapağında "ex libris" bulunan nefis bir öğrenci yıllığı. 1930 Türkiye'sinden sosyolojik bir kesit. Son derece profesyonelce baskı kalitesi.

Orijinal bez cildinde

25.-YTL



325. **Gölge II / 1935-1936; Boğaziçi Lisesi Talebeleri yayını, [İstanbul], [1936],**
208 s.+levhalar+reklamlar, 19,5x28.

Orijinal bez cildinde

25.-YTL

326. METİN TOKER, **İsmet Paşayla 10 Yıl; Akis Yayınları- Burçak Yayınları,**
Cilt 1-4., Ankara, 1966-1969, 221+248+233+159 s., 19,5x26.

4 cilt 2 kitap halinde, döneminin bez ciltlerinde

50.-YTL

327. ZİYA ŞAKİR, **Türkiye**
Cumhurbaşkanı Celal Bayar'ın
Yugoslavya Seyahat Hatıraları;
İstanbul, 1954, 91 s. + 46 fotoğraf, 14x20.

1895 yılında basın hayatına başlayan,
Terakki ve *Hanımlara Mabsus Gazete*'de,
Bursa'da *Ertuğrul*, Kurtuluş Savaşı'nda
Sivas'ta *İrade-i Miliye*, Cumhuriyet'ten
sonra *Vakit* ve *Son Posta* gazetelerinde
yazan Ziya Şakir'in "289." eseri.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL



No: 327

328. ÖZEL ŞAHİNGİRAY (Toplayan),
Celâl Bayar'ın Söylev ve Demeçleri
/ 1921-1938-Ekonomik Konulara
Dair; Doğu Matbaası, Ankara, 1955,
267 s., 20x26.

Bez cildinde

30.-YTL

329. **Cumhuriyetin 15 inci Yılında Edirne / 29 İlkteşrin 1938; Cumhuriyet**
Matbaası, İstanbul, 1939, 98 s., 20x27.

Orijinal karton kapağında

40.-YTL

330. RIFAT OSMAN, **Edirne Evleri; Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu,**
[İstanbul], [b.t.y.], 36 s.+ 78 s. resim, 16,5x23,5.

Orijinal karton kapağında

25.-YTL

331. **50 Yıllık Yaşantımız 1923-1933; Cilt 1[Bu kadar çıkmıştır], Milliyet**
Yayınları, İstanbul, 1975, 256 s., 21x28.





No: 331

Cumhuriyet'in ilk yıllarında İstanbul ve özellikle Cemal İşıksel'in nadir fotoğraflarıyla Ankara.

Yayıncısının bez cildinde 40.-YTL

332. İSMAİL HAKKI TEVFİK [OKDAY], **Ankara Vilâyeti Gazete ve Mecmuaları, 1-9-1933'e Kadar Çıkanlar**; Tefeyyüz Matbaası, Filibe, 1935, 92 s., 20x28. **Yazarından**

“Saygılarımla sunuldu, İsmail, Başkonsolos” satırlarıyla hamiline imzalı nüsha.

Bez cildinde

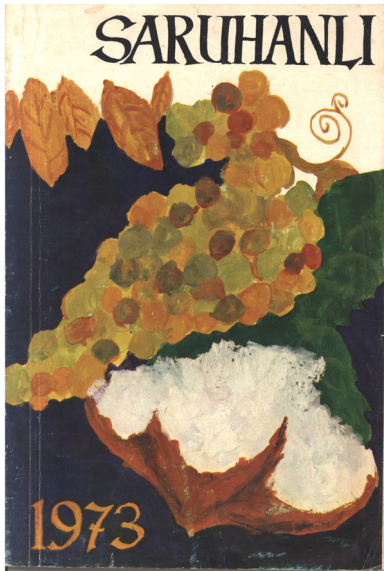
30.-YTL

333. HALİL KUTLUK (Der.), a) **Türkiye Ormancılığı ile İlgili Tarihî Vesikalar 893-1339 (1487-1923)**; T.C. Tarım Bakanlığı, İstanbul, 1948, 37+685 s.+20 levha, 17,5x24,5.

b) **Türkiye Ormancılığı ile İlgili Tarihî Vesikalar 1202-1341 (1787-1925)**; T.C. Tarım Bakanlığı, Ankara, 1967, 24+508 s., 17x25.

Bez ciltlerinde

120.-YTL



No: 336

334. **The Fruit Annual 1952-53**; British-Continental Trade Press, Londra, b.t.y., 423 s., 16x24.

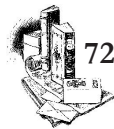
Dünya meyve ticareti üzerine tarihi bir kaynak. Bazı sayfalarda Türkiye ile ilgili bilgiler kayıtlı. Bazı sayfalarda da Türk ihracatçılar tarafından verilmiş reklamlar yer almakta.

Orijinal bez cildinde

15.-YTL

335. KEMAL ÖZKAYMAK, **Akseki Kazası, Tarih-Coğrafya-Turizm-Biyografya**; Akgün Matbaası, Ankara, 1954, 179+8 s., 17x24,5.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL



336. **Saruhanlı 1973**; Tifset Vasım ve Yayın Sanayi, İzmir, 61 s., 49 fotoğraf, 16x24.

Bağlı 47 yerleşim yerini fotoğrafları, belediye başkanı veya muhtarlarıyla nüfus, elektrik, yol ve su durumlarıyla Manisa'nın Saruhanlı ilçesinin albümü.

Orijinal karton kapağında **15.-YTL**

337. EDWARD S. CREASY, **History of The Ottoman Turks: From the Beginning of Their Empire to the Present Time**; (önsöz: Zeine N. Zeine), Khayat, Beyrut, 1961, XIX+12+560 s., 13x19,5.

İlk baskısı 1878 yılında Londra'da yapılan eserin Beyrut baskısı.

Orijinal bez cildinde **40.-YTL**

338. AHMET GÖKOĞLU, **Paphlagonia-Paflagonya-‘Kastamonu, Sinop, Çankırı, Safranbolu, Bartın, Bolu Gerede, Mudurnu, İskilip, Bafra, Alaçam ve Civarı) Gayri Menkul Eski Eserleri ve Arkeolojisi**; Cilt 1 [Bu kadar çıkmıştır], Doğrusöz Matbaası, Kastamonu, 1952, 459 s.+harita, 17x24.

Bez cildinde **75.-YTL**

339. AHMET TALAT [ONAY], **Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i**; Devlet Matbaası, Maarif Vekâleti, İstanbul, 1928, 166 + 1 s., 16,5x25.

Yeni bez cildinde **35.-YTL**

340. AHMET TALAT [ONAY], **Çankırı Şairleri**; Cilt 1-2, Vilayet Matbaası, Çankırı,1930-1932, 377+18+47+393 s., 16,5x24, 14x19,5.

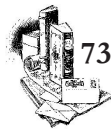
Bez ciltlerinde **90.-YTL**

341. NAHİD SIRRI ÖRİK, **Kayseri / Kırşehir / Kastamonu**; Kanaat Kitabevi, İstanbul, 1955, 141 s., 12x16,5.

Orijinal karton kapağında **20.-YTL**

342. KEMAL SAMANCIOĞLU, **Bartın Belediyesi ve Tarihçesi**; Belediye Neşriyatı, Bartın, 1954, 217 s.+26 s. siyah – beyaz resim+1 adet harita, 17,5x24,5.

Belediye Reisi tarafından imzalı.



Dört kısımdan oluşan bu kitap, Türkiye’de belediyeçilik tarihinden Osmanlı tarihinde belde işlerine kadar; Bartın Belediyesi’nin oluşumundan icra ettiği işlere kadar pek çok konuda bilgi, belge ve istatistik içermektedir.

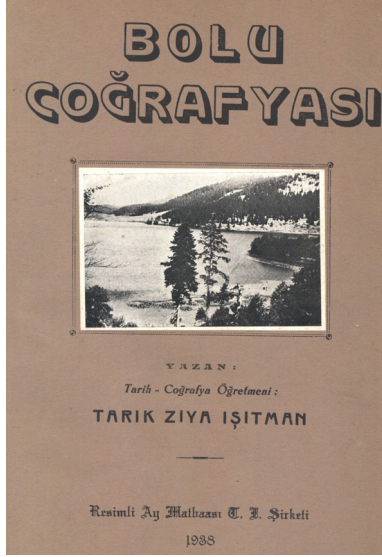
Orijinal karton kapağında

30.-YTL

343. KEMAL SAMANCOĞLU, **İktisat ve Ticaret Bakımından Bartın;** Bartın Ticaret ve Sanayi Odası, Ankara, 1941, 171 + 8 s. + bol fotoğraflı, katlanır harita ve istatistik, 17x23.

Orijinal karton kapağında

20.-YTL



No: 344

344. TARIK ZİYA İŞİTMAN, **Bolu Coğrafyası;** Bolu Halkevi Dil Tarih Edebiyat Kolu Yayını, Resimli Ay Matbaası, İstanbul, 1938, 96 s., resim ve haritalı, 16,5x24.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

345. [ZİYAEDDİN FAHRİ] FİNDIK-OĞLU, **Kuruluşunun XXV. Yılında Karabük (1937-1962);** Türkiye Harsi ve İctimai Araştırmalar Derneği, İstanbul, 1962, 123 s., 16,5x23,5.

Ünlü sosyologun mükemmel ve titiz bir çalışmayla hazırlanmış olduğu, muhteşem bilgi dolu bir kasaba monografisi

Orijinal karton kapağında 25.-YTL

346. UĞUROL BARLAS, **Safranbolu Masalları;** Karabük, 1975, 80 s., 14x19,5.

Kapağı yüzüne vurulmuş bez cildinde

15.-YTL

347. SAFRANBOLU İNKİLÂBİ YAYMA KOMİTESİ, **Hürriyet 27 Mayıs 1960;** Komite Yayınları No: 1, Karabük, 1960, 32 s., 17x24.

1960 ihtilalinin heyecanıyla kurulan komitelerden Safranbolu örgütlenmesinin özel yayınıdır; Cemal Gürsel’den Behçet Kemal’e, Emil Galib’e, Nadir Nadi, Sadun Tanju, Burhan Felek, Bedii Faik’e kadar 27 Mayıs yazılarıyla doludur.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL



348. Prof. Dr. ERNST E. HIRSCH, **Hâtıralarım / Kayzer Dönemi-Weimar Cumhuriyeti-Atatürk Ülkesi**; Banka ve Ticaret Hukuku Araştırma Enstitüsü, Ankara, 1985, 1 fotoğraf+12+463 s., 16,5x24.

Orijinal karton kapağında

20.-YTL

349. M. Ş. İPŞİROĞLU- S. EYÜBOĞLU, **Avrupa Resminde Gerçek Duygusu**; İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, [İstanbul], b.t.y., 241 s.+9 levha, 17x23,5.

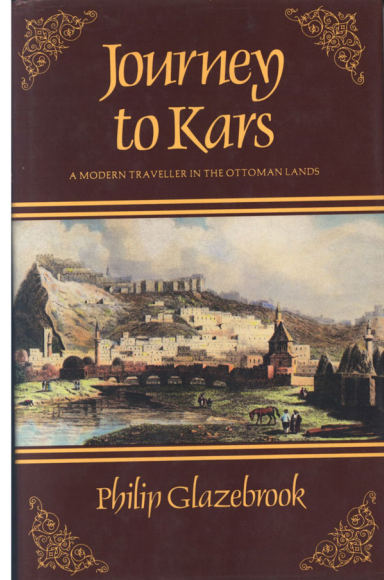
Orijinal karton kapağında

35.-YTL

350. PHILIP GLAZEBROOK, **Journey to Kars**; Viking, 1984, 246 s., 14x22.

Yayıncısının şömiş bez cildinde

20.-YTL



No: 350

351. KARS LİSESİNDEN YETİŞENLER CEMİYETİ, **Kars Yaylası, Kısa Coğrafya, Tarihçe, Edebiyatımızda Kars, 25 Yıllık Maarif İşleri Verimi**; Teknik Kitaplar Yayınevi, İstanbul, 1946, 40 s. + 1 tarihi harita ve 17 resim, 17x24.

Sayfaları açılmamış orijinal kapağında

15.-YTL

352. M. SADIK YİĞİTBAŞ, **Kiği ve Folkloru**; Metin: Cemal Azmi Matbaası, Kapak: Hüsnütabiat Matbaası, İstanbul, 1965, 424 s.+3 planş, 16,5x23.

Orijinal karton kapağında

30.-YTL

353. M.SADIK YİĞİTBAŞ, **Musiki ile Tedavi**; Yelken Matbaası, [İstanbul], 1972, 436 s., 16,5x24.

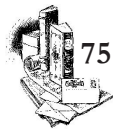
Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında

40.-YTL

354. M. SADIK YİĞİTBAŞ, **Dil, Din ve Musiki**; Matbaa Sanat Enstitüsü, İstanbul, 1968, ix+240 s., 16,5x23,5.

Orijinal karton kapağında

35.-YTL



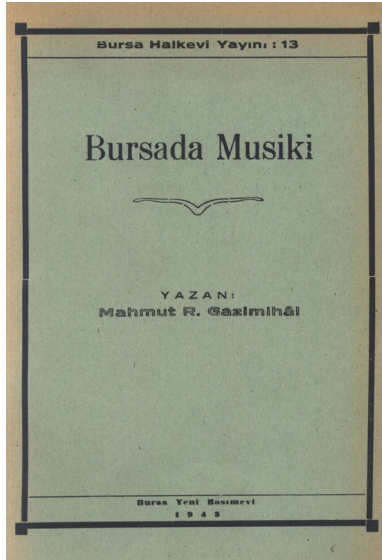
355. SADEDDİN NÜZHET ERGUN, **Türk Musikisi Antolojisi**; Cilt 1-2, İstanbul, 1943, 395+433 s., 17x24.

Müzik tarihimizin temel direklerinden. Aramakla bulunmaz, işte şimdi rastgeldiniz.

İki cilt birarada yeni bez cildinde **90.-YTL**

356. M[AHMUT]. RAGIP KÖSEMİHAL, **Balkanlarda Musikî Hareketleri**; Nümune Matbaası, İstanbul, 1937, 387 s., 15,5x23.

Yeni bez cildinde **50.-YTL**



No: 357

357. MAHMUT RAGİB GAZİMİHAL, **Bursa'da Musikî**; Bursa Halkevi, Bursa, 1943, 111 s., fotoğraflı, 15,5x23.

Bursa tarihinde ünlenen müzisyenlerin biyografilerinden başlayarak Osmanlı son dönem ve Cumhuriyet'in ilk döneminde müzik öğrenimi, Bursa'da bandodan liselere, şehre gelen müzisyenlere kadar müzik etkinlikleri ve Türk Ocağı, Halkevi örgütlerinde müzik faaliyetlerini inceleyen, müzik eğitiminin önemli kalemlerinden Gazimihal'in tanıklıkları.

Orijinal karton kapağında **25.-YTL**

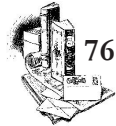
358. MAHMUT RAGİB GAZİMİHAL, **Konya'da Musikî**; CHP Halkevleri Yayınları, Ankara, 1947, 116 s., 22 fotoğraf ve nota, 17,5x23,5.

Anadolu müzik kültürünün tarihinin yazılmasında kaynak olacak eserlerden, müzik araştırmacılarından Mahmut Ragib'in ayrıntılı ve yerinde gözlemlere dayalı başvuru eseri.

Orijinal karton kapağında **25.-YTL**

359. HAYDAR SANAL, **Mehter Musikisi / Bestekâr Mehterler-Mehter Havaları**; Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 1964, Ivi+304 s., 16,5x23,5.

Orijinal karton kapağında **35.-YTL**



360. **Muzıka Bölükleri Nizamnâmesi (Müsvedde Halinde);** Askerî Matbaa, İstanbul, 1327 [1911], 6 s., 15,5x22.
Orijinal kapağında 15.-YTL

Sahibinin Sesi'nden İki Katalog

361. **Türkçe Plakların Esamisi No: 4;** Zelliç Biraderler Matbaası, [İstanbul], 1930, 40+16 s., 14x20.
Orijinal Karton kapağında 30.-YTL

362. **Münir Nurettin Beyin Plâkları Listesi;** [b.y.y.], [b.t.y.], 23 s., 14x19,5.
Orijinal renkli kapağında 30.-YTL

363. P. Ğ. İNCİCIYAN, Tercüme ve tahşiyeye eden: HRAND D. ANDREAS-
YAN, **XVIII. Asırda İstanbul;** İstanbul Fetih Derneği, İstanbul, 1956, viii+192 s.+5 levha, 17x24,5.
Orijinal karton kapağında 40.-YTL

364. İHSAN ÜNÜVAR, **Erzurum Rehberi 1071-1961;** Tek Matbaası, Erzurum, [1961], 194 s., 16,5x24.
Yazarından "Sayın Büyüğümüz ve Valimiz B. Fahrettin Akkutlu'ya saygılarımla 30.9.1961" ithafıyla imzalı.

Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında

30.-YTL

365. İHSAN COŞKUN ATILCAN (Der.), **Erzurum Üstünü Şiirler ve Seçme Yazılar;** Vural Matbaası, Ankara, 1969, 247+VI s., 16,5x24.
Bez cildinde 20.-YTL

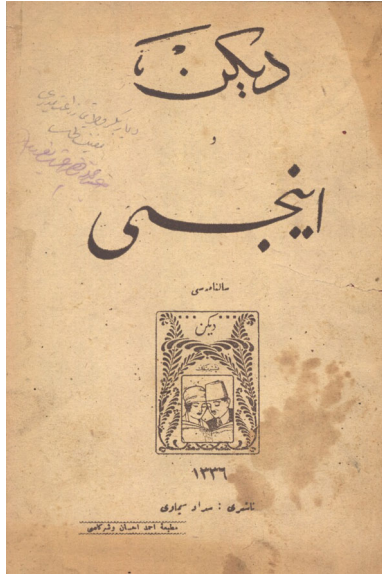
366. ZİYAEDDİN FAHRİ [FINDIK-OĞLU], **Erzurum Şairleri;** Sanayi-i Nefise Matbaası, İstanbul, 1927, 130+2 s., 16x24.
Orijinal karton kapağında 25.-YTL



No: 1

367. SÜREYYA ŞEHİDOĞLU, **Erzurum Manileri**; Tortum Kalkınma Derneği, İstanbul, 1965, 103 s., 16,5x24,5. Fındıkoğlu A. Fahri'nin sunuşyla. **Yazarından İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu'na ithaf edilmiş.** **Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında** **30.-YTL**

368. CEMİL BİLSEL (Prof.), **İstanbul Üniversitesi Tarihi**; İstanbul Üniversitesi, İstanbul, 1943, 168 s.+6 levha, 15,5x23,5. **Sadece 500 adet basılmıştır.** **Döneminin bez cildinde** **40.-YTL**



No: 369

369. SEDAT [SİMAVİ], **Diken İncisi Sâlnâmesi**; Matbaa-i Ahmed İhsan ve Şürekâsı, İstanbul, 1336 [1920], 112 s., 14,5x23.

Sedat Simavi'nin mizah yayıncılığı ile Meşrutiyet nevsal geleneğinin birleşmesinin ürünü.

Kapağı yüzüne vurulmuş bez cildinde **50.-YTL**

370. AHMET İHSAN [TOKGÖZ], **Matbuat Hatıralarım 1888-1923**; Cilt 1-2, Ahmet İhsan Matbaası, İstanbul, 1930-1931, 155+173, 14x19,5.

Kapakları yüzüne vurulmuş döneminin cildinde, iki cilt birarada **45.-YTL**

371. HASAN REFİK ERTUĞ, **Basın ve Yayın Hareketleri Tarihi**; Sulhi Garan Matbaası, İstanbul, 1959, 190 s., 16,5x23,5.

Yeni bez cildinde **20.-YTL**

372. MÜNİR SÜLEYMAN ÇAPANOĞLU, **Basın Tarihine Dair Bilgiler ve Hatıralar**; Hür Türkiye Dergisi Yayınları, İstanbul, 1962, 160 s., 16,5x23,5. **Orijinal karton kapağında** **25.-YTL**

373. MÜNİR SÜLEYMAN ÇAPAN-OĞLU, **Basın Tarihimizde Parazitler**; Gazeteciler Cemiyeti, İstanbul, 1967, 56 s., 2 fotoğraf, 16,5x24.



Basın tarihinin önde gelen adlarından Çapanoğlu'dan, basın tarihinin ibret-nüma sahneleri. Basın, Türk aydınları, siyaset ve biyografi çalışmalarında göz önüne alınmalı.

Orijinal karton kapağında

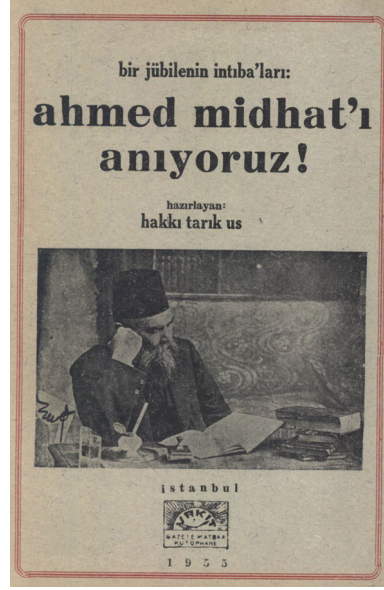
25.-YTL

374. HAKKI TARIK US, **Bir Jübilenin İntibaları: Ahmed Midhat'ı Anıyoruz!**; Vakit, İstanbul, 1955, 176 s., bol fotoğraflı, 14x20-5.

Hakkı Tarık, Hüseyin Cahit, Selim Nüzhet, İsmail Habib, İhsan Sangu, Kamil Yazgıç gibi gazeteci ve yayın tarihi uzmanlarının kalemlerinden değerlendirmeler, Ahmed Midhat kronolojisi ve eserlerinin listesi ile gıyabında Ahmed Midhat jübilesi.

Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında

15.-YTL



No: 374

375. HİLMİ KÂMİL BAYUR, **Sadrazam Kâmil Paşa, Siyasi Hayatı**; Sanat Basımevi, Ankara, 1954, iv+398 s.+4 levha, 16,5x23,5.

İki küpür ve el yazısı bir not ile birlikte.

Bez cildinde

45.-YTL

376. SÜLEYMAN KÜLÇE, **Müslümanlar Dikkat!..**; Nefaset Matbaası, İzmir, 1948, 70 s., 16,5x23,5.

Kapağı yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde

20.-YTL

377. **İZMİR ERKEK LİSESİ 1937-1938 YILLIĞI**; Tertip Eden: Basın Kolu, Tan Basımevi, İstanbul, 272 s., 28x20. Bol resimli albüm.

Orijinal bez cildinde

25.-YTL

378. **İZMİR II ci ERKEK LİSESİ; 1938-1939 YILLIĞI**; Nefaset Matbaası, İzmir, 1939, 142 s., 20x28. Bol resimli albüm.

Orijinal karton kapağında

25.-YTL



79

379. AKDES NİMET KURAT, **Türk-İngiliz Münasebetlerinin Başlangıcı ve Gelişmesi (1553-1610)**; DTCE, Ankara, 1953, viii+230 s., 17,5x24,5.

Yeni bez cildinde

25.-YTL

380. SAFDER MELİH TÜMAY, **Putları Deviriyoruz!**; Vakıf Matbaası, İstanbul, 1944, 22 s., 16x24.

Yeni bez cildinde

20.-YTL

381. SİNAN ONBULAK, **Ruh ve Ruhlar Âlemi**; Selüloz Basımevi, 1956, 238 s., 17x24.

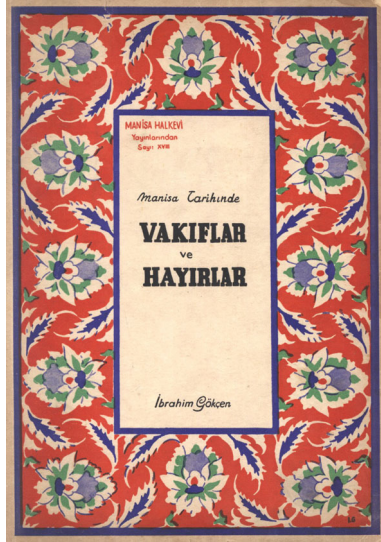
Yeni bez cildinde

20.-YTL

382. SİNAN ORBULAK, **Ruhî Olaylar ve Ruhlarla Konuşmalar**; M. Sıralar Matbaası, İstanbul, 1958, 285 s., 17x24.

Yeni bez cildinde

20.-YTL



No: 383

383 İBRAHİM GÖKÇEN, **Manisa Tarihinde Vakıflar ve Hayırlar**; Manisa Halkevi, İstanbul, 1946, 319 s.+2 pafta, 17,5x24. Halkevi yöneticisi tarafından "Sayın Prof. H. Ertaylan'a Saygılarımızla" ithafı ve mühürlü. Orijinal karton kapağında **50.-YTL**

384. EMEL ESİN, **Aspects of Turkish Civilisation in Cyprus**; A.Ü. Basımevi, Ankara, 1965, 84 s., 20x29.

Kıbrıs'taki Osmanlı dönemi camii fotoğraflarını ve mezarları gösteren çalışma.

Şömişli, yayıncısının kalın karton cildinde **10.-YTL**

385. HARİCİYE VEKALETİ SİYASİ İSTİHBARAT BÜROSU, **Senelik Rapor 1932**; [Ankara], 103 s., 21x31.

1932 yılına ait rapor. Daktilo edilmiş sayfalar halinde.

Yeni bez cildinde

45.-YTL



386. GEORGES BİZET, Çev.: Ulvi Cemal Erkin ve Necil Kazım Akses, **Carmen (Opera, Dört Perde)**; Doğu Matbaası, Ankara, 1965, 56 s., 5x19,5.

Devlet Tiyatrosu Opera Yayınları'nın ilk yayını.

Orijinal karton kapaklarında

15.-YTL

387. RENE VERNEAU, Çev.: M. Kemal, **İnsanlığın Başlangıçları**; Kısım 1-3, Umumi Kütüphane Külliyyatı, Ecnebi Müellifler Koleksiyonu, Reklam Matbaası, İstanbul, b.t.y., 398 s., 14x20.

Fransız paleoantropolog Vernau'un 3 ciltlik insan evrimi kitabının katkı çevirisi. Abdullah Cevdet ve Şevket Aziz Kansu'nun birer önsözü ile çevireninin ilk cildin tamamını içeren, 'tekamül' üzerine geniş bir değerlendirmesi.

Orijinal karton kapaklarında 60.-YTL

388. WILHELM BÖLSCHE, Ernest Untermann, **The Evolution of Man**; Charles H.Kerr & Company, Chicago, 1907, 160 s., 11x17.

Alman sosyalist Bölsche'nin insan evrimi üzerine olan kitabının İngilizce çevirisi. Charles H. Kerr, 20 yüzyılın başlarından itibaren Amerikan solunun etkin merkezlerinden Chicago'da işçiler için kitaplar yayımlamaya başlamıştı.. Sunduğumuz kitap, "Library Of Science For The Workers" serisinin en popüler kitaplarından ve dönemdeki evrim bilgisini yalın biçimde özetlemektedir ve Charles H.Kerr & Company'nin artık koleksiyon değeri olan yayınlarından biridir.

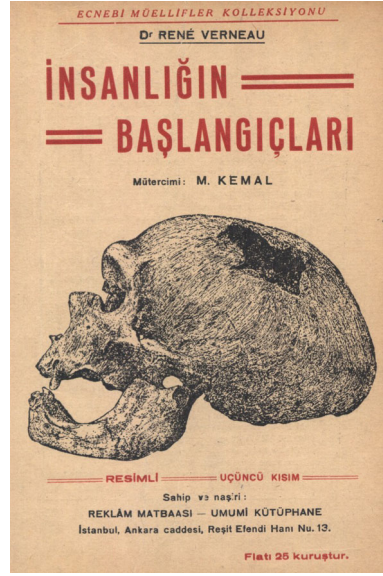
Orijinal bez cildinde

30.-YTL

389. TURGUT ÖZGÜDEN, **Karşılaştırmalı Anatomi Sözlüğü**; Ankara Üniversitesi Basımevi, 1966, 135 s., 2x17.

Orijinal bez cildinde

10.-YTL



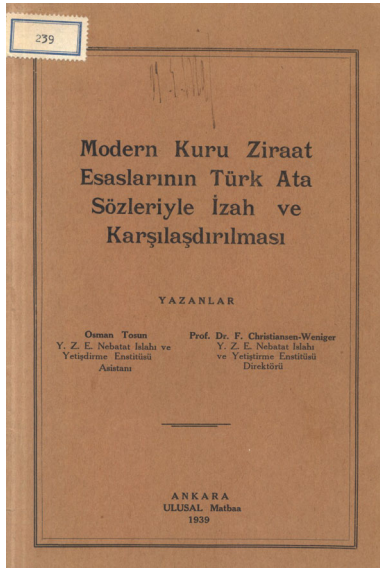
No: 387



390. Orta Öğretim Psikoloji, Sosyoloji, Mantık, Felsefe ve Pedagoji Terimleri; Milli Eğitim Basım Evi, İstanbul, 1952, iv + 63 s., 12x16.
Orijinal bez cildinde 10.-YTL

391. **The St.Petersburg Master's Chess Tournament 1914**; The whole of games with notes, both original and compiled from various sources, Printing Craft Ltd., 1914, 80 s., 13x19. **Londra'da yayınlanan nadir ilk baskı.**

St Petersburg'da 1914 yılında yapılan ve satranç tarihinin unutulmaz devleri Alekhin, Cabaplanca, Lasker v.d.'nin çarpıştığı meşhur büyük ustalar turnuvasının bütün oyunlarını içeren kitap.
Yayıncısının orijinal bez cildinde 15.-YTL



No: 392

392. OSMAN TOSUN - F. CHRISTIANSEN-WENIGER, **Modern Kuru Ziraat Esaslarının Türk Ata Sözleriyle İzah ve Karşılaştırılması**; Ulusal Matbaa, Ankara, 1939, 47 s., 16x23. **Yazarından imzalı.**

Ziraat bilgisiyle folklor bilgisini değerlendiren eşi benzeri olmayan bir çalışma.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

393. FİKRET OZANSOY, **Türkiye Senozoik Çağlarında Fosil İnsan Formu Problemi ve Biyostratigrafik Dayanakları**; Ankara Üniversitesi Basımevi, 1966, 104 s. + 8 katlanır tablo, 16,5x24

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

394. SÜMERBANK, Eski Türk Halılarından ve Kilimlerinden Örnekler; Samples of the Old Turkish Carpets and Kilims; Güzel Sanatlar Matbaası, İstanbul, 1961, 3+40 s., 34x48.
Orijinal şömizli bez cildinde 150.-YTL



395. **Türk Halı Desenleri / Turkish Carpet Designs, Sümerbank Halı Albümü**; Sümerbank Yünlü Sanayii Müessesesi, Apa Ofset Basımevi, İstanbul, 1965, 2 + 100 s., 27x33.

Herbiri kalın kartona renkli baskı, Türk halı desenleri. Bu katalogun yalnızca 1000 (Bin) adet basıldığı, hassaten belirtilmiştir.

Orijinal maroken klasöründe

150.-YTL

396. **Bildiri**; 48 s., 10,5x14.

TKP'nin "Komünist ve İşçi Partilerinin Konferansı Üstüne" 'Kominike' olarak Ekim Devrimi'nin 43. yıldönümü kutlama törenleri vesilesiyle yayınladığı, adı, yayın veri ve tarihi bulunmayan, 1960 yılında yayımlandığı anlaşılan bildirisidir.

Orijinal kapağında

20.-YTL

397. ASLAN TUFAN YAZMAN, **Polonez, Polonya'ya Yapılan Bir Gezinin Notları ve Polonya Tarihinin Özeti**; Yazman Yayınevi, İstanbul, 1959, 8 + 231+ 6 s., 14,5x20.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

398. NERMİN ABADAN [UNAT], **Yeşil Göller Diyarı, İsveç'te Bir Tedkik Seyahati**; İbrahim Hilmi Çığıracı, Hilmi Kitabevi, İstanbul, 1950, xiv + 159 s. + metin içinde ve dışında 14 fotoğraf, 12,5x18,5.

Milletlerarası Kadınlar Birliği'nin Yakın Doğu ülkeleri kadınları için düzenlediği "sosyal kurs" çerçevesinde başta İsveç olmak üzere, Danimarka, Fransa ve İtalya'dan gezi notlarıyla, kadınların durumu hakkında karşılaştırmalar, başka ülkelerin ancak kitaplardan tanındığı dönemin "Batı" gözlemleri.

Orijinal kapakları korunmuş yeni cildinde

15.-YTL

399. HİLMİ ÖZGEN, **Yollar Boyunca**; Mars Matbaası, Ankara, 1961, 134 s., 13,5x19. **Yazarından imzalı.**

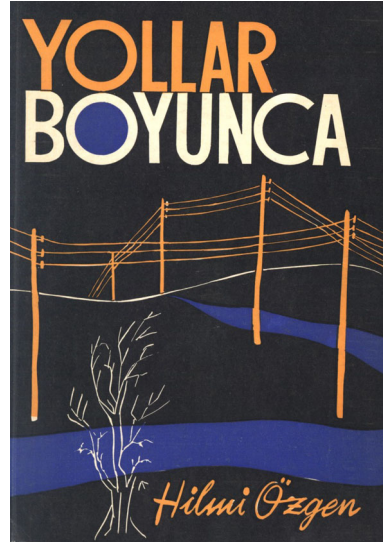
Orijinal karton kapağında

10.-TL

400. SALAHATTİN FUAT, **Kimya Aletleri Rehberi**; Maarif Vekaleti, Devlet Matbaası, İstanbul, 1932, 67 s., bol çizimli, 16,5x25.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL



No: 399



401. ARSEVEN, CELAL ESAD, **L'Art Turc**; Publication de la Direction Générale de la Presse, Devlet Basımevi, İstanbul, 1939, 305 s., 503 şekil + 17 renkli tablo + 1 renkli harita, 24,5x33. **A. Dilaçar inisiyalli.**

Arseven'in (1876-1971) her zaman aranan Türk sanatıyla ilgili kaynak eseri.
Orijinal bez cildinde 180.-YTL

402. ŞEMSEDDİN SAMİ, **Kamûs-i Türkî**; Naşiri: İkdâm Sahib-i İmtiyaz ve Baş Muharriri Ahmed Cevdet, İkdâm Matbaası, Dersaadet, 1317-1318 [1900-1901], 1575 s., 16,5x24. İlk baskı

Türkçe sözlükçülüğün dönüm noktası Şemseddin Sami'nin maruf sözlüğü. Tertemiz bir nüsha.
Döneminin sırtı deri, filetolu cildinde 150.-YTL

403. SIR JAMES W. REDHOUSE, **Kitâb-ı Maani-i Lehce Li-Ceyms Redhavsü'l-İngilizî / A Turkish and English Lexicon**; Shewing in English The Significations of the Turkish terms; American Mission [Amerikan Misyoner Şirketi], A. H. Boyacıyan Matbaası, Constantinople, 1890, viii + 2224 s., 18x26.

Halen başvuru kaynağımız olan Redhouse'un Türkçe (Osmanlıca)-İngilizce sözlüğünün en kullanışlı baskısı. Tertemiz bir nüsha daha.

Yayıncısının sırtı deri, filetolu cildinde 250.-YTL

404. [SIR JAMES W. REDHOUSE], **Kitab-ı Mühtahabât-ı Lügât-ı Osmaniyye**; Ceridehane Matbaası, İstanbul, Cilt: 1 [1-2 cilt çıkmıştır], 1268 [1853], 10+416 s., 14,5x22,5. Taşbaskı. İlk baskı.

Bu sözlük, A. Dilâçar'a göre Halil adında bir şahsa aittir. Ancak eserin Redhouse'a ait olduğu yakın zamanda bilimsel olarak ispat edilmiştir.

Döneminin sırtı deri, ebrulu cildinde 80 YTL



No: 405



405. **Kırkbirbuçuk Haftalık Mizah Mecmuası**; Sahibi M. Ali Erten, Yazı İşleri Müdürü İlhan Selçuk, Sayı 1-15, 6 Eylül 1952 –13 Aralık 1952, 20,5x28,5.

Karikatür tarihimizin önemli duraklarından *Kırkbirbuçuk* dergisi koleksiyonu.
Döneminin bez cildinde , takım 150.-YTL

406. İSMAİL HAKKI UZUNÇAR-ŞİLİOĞLU, **Kütahya Şehri**; Devlet Matbaası, İstanbul, 1932, viii +308 s.+ 87 resim, 25x34.

Balikesir mebusu, Kütahya fahri hemşehrisi İsmail Hakkı Uzunçarşılı'nın şehir tarihleri anlayışının en güzel ve önemli örneklerinden.

Orijinal bez cildinde 180.-YTL

407. PİRİ REİS, Yayına Hazırlayanlar: Fevzi Kurtoglu – Haydar Alpagut – Fehmi Pekol, **Kitab-ı Bahriye**; Türk Tarihi Araştırma Kurumu Yayınları No: 2, , Devlet Basımevi, İstanbul, 1935, Lvii + 5 s. harita + 1 renkli harita + 855 s. Osmanlıca orijinal metin + 8 s. not + 72 s. dizin, 23x32.

Bizdeki Batı tarzı coğrafyacılığın öncüsü Piri Reis (Gelibolu 147?- Kahire 1554)'in ünlü denizcilik kitabı ve haritası 1935'te notlar, dizin ve tıpkıbasım olarak, klasik ciltçiliğimize de yakışır biçimde yayınlanmıştır.

Yayıncısının mıklepli komple deri cildinde 300.-YTL

408. **Mirya Ditei, Albumi Solnia Rossii [Rus Çocukları Albümü]**; 50 s, 31x40.

Renkli, renksiz çocuk fotoğraf ve çizimlerinden oluşan, birçoğu yapıştırmalı sanatkarane albüm.

Orijinal karton cildinde 20.-YTL

409. MUZAFFER ŞERİF BAŞOĞLU, **İrk Psikolojisi**; İstanbul, 1943, 128 s., 15x23.

Muzaffer Şerif'in bugün yeniden tartışmaya açılmaya çalışılan konularda, biyoloji ile sosyal bilimlerin ilişkisi açısından canlılığını koruyan kitabı.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL



No: 408



410. BEHİCE SADIK BORAN, **Toplumsal Yapı Araştırmaları (İki Köy Çeşidinin Mukayeseli Tetkiki)**; DTCF Felsefe Enstitüsü Sosyoloji Serisi, Ankara, 1945, 244 s., 4 kroki + 1 ekli katlanır tablo, 17,5x24,5.

Sosyoloji doçenti Behice Hanım'ın, "Türkiye için olduğu kadar Amerika ve Çin için de varit olan" bir sosyolojik problemi, "bir topluluğun sosyal yapısının farklılaştığı fonksiyonel kısımlar arasındaki münasebetleri aydınlatmak amacıyla, ova ve dağ köyleri mukayesesi...

Orijinal karton kapağında

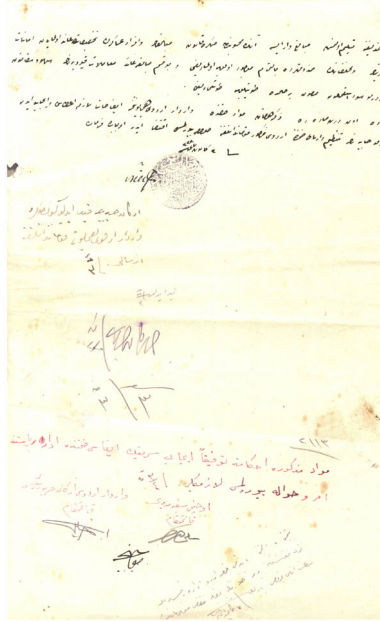
20.-YTL

411. [HARİTA], **War Office, 1915 Yılı Anadolu Haritası, Batı Anadolu**; 1:250.000, Paris, 1915, 134x218. Renkli.

Birinci Dünya Savaşı günlerinde tersim edilip basılan fizikî harita, Gelibolu ve Çanakkale'den Batı Anadolu sahillerine kadar olan bölgeyi tüm ayrıntılarıyla içermektedir. Harita severlere, coğrafyacılar ve tarihçilere hararetle tavsiye olunur.

Arkası bezli büyük bir pafta renkli harita

190.-YTL



No: 413

412. [HARİTA], **Rumeli Haritası**; Harita Nezâret-i celilesinden Ahmed Nazmi Bey tarafından usûl-i âsâra müracaat ve tettebular vücuda getirilerek tab' edilmiştir, Matbaa-i Osmaniye, 1329 [1913], 1:1.000.000, 93x68. Renkli.

Balkan Harbi sıralarında basılan haritada "evlad-ı fatihan"ın mütemekkin olduğu beldelerin çok ayrıntılı isimleri yer almaktadır. Harita çok renkli olup çerçeveye gelir vaziyettedir.

Bir pafta renkli harita

95.-YTL

413. [HARP CERİDESİ] **Vardar Ordusu'nun Harp Ceridesi, Eylül 1328 - Nisan 1329 [1912-1913]**;

Vardar ve Manastır çevresinde görevli 1. Orduya bağlı 'Vardar Ordusu' adı verilen

alayın 25 Eylül 1328 [1912]'den Nisan 1329[1913] tarihine kadarki faaliyetlerini gösterir rapordur. Ordunun, bidayet seferinden geri dönüşüne kadar geçen süreyi ihtiva eden savaş günlüğüdür. Vardar Ordusu kurmay başkanı tarafından bizzat kaleme alınan rapor üzerinde ordu komutanı da notlar düşmüştür. Ordugâha gelen emirnameler; temin edilen mühimmat ve erzak; subay ve eratın vaziyeti; Sırp, Bulgar ve Yunan ordularının durumları ile muharebeler hakkında ayrıntılı bilgiler mevcuttur. Ceride üç bölüm halinde düzenlenmiştir. 1. bölüm 26 sayfa; 2. bölüm 24 sayfa; 3. bölüm 8 sayfadır. Ayrıca 36 sayfalık da bir değerlendirme raporu mevcuttur. Balkan harbi tarihine ışık tutacak önemli belgeler olup, askeri tarihimiz açısından son derece kıymetli ve gün yüzüne çıkmamış bilgiler içermektedir.

Bir tomar evrak

1.450.-YTL

414. ŞEREF ERDOĞDU, **Ankaram**; Ankara, 1965, viii +370 s. Metin içinde çok sayıda siyah-beyaz fotoğraf ve çizimler, 16x24.

Bütün güzelliği ve tertemiz bekaretiyle ilk baskı.

Orijinal karton kapağında 30.-YTL

415. HİKMET TANYU, **Ankara ve Çevresinde Adak ve Adak Yerleri**; Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, Ankara, 1967, xv+432 s.+ 29 resim, 16,5x24.

Orijinal karton kapağında 30.-YTL

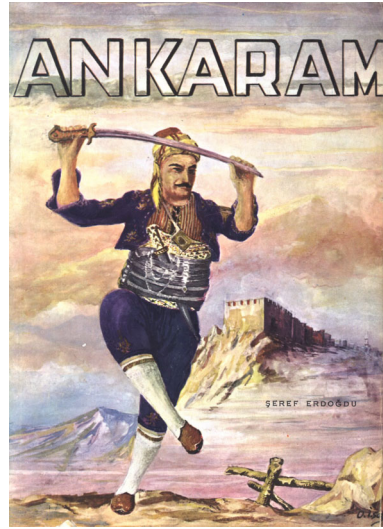
416. WILLIAM M. RAMSAY, Çeviren: Mihri Pektaş, **Anadolu'nun Tarihi**

Coğrafyası; Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul, 1961, vii+560 s., 6 katlanır ve renkli harita, 17x23,5.

Ramsay'ın konusunun klasik ve meraklısını fellik fellik arattıran eseri.

Orijinal karton kapağında

60.-YTL



No: 414





No: 417

417. M[EMDUH]. Ş[EVKET]. [ESEN-DAL], **Ayaşlı ve Kiracıları**; Vakit Matbaa ve Kütüphanesi, İstanbul, 1934, Birinci baskı, 456 s., 13,5x16,5. Münif Fehim'in kapağıyla.

Ankara'nın ve Cumhuriyet dönemi edebiyatımızın erken tarihi...

Kapağı yüzüne vurulmuş bez cildinde 35.-YTL

418. AHMET HAMDİ TANPINAR, **Beş Şehir**; Ülkü, Ankara, 1946, Birinci baskı, 217 s., 12x16,5.

Orijinal karton kapağında 40.-YTL

419. EDİP AKIN, **Harmankaya, Yıldızlar Ne Diyor?**; Işıl Matbaası,

İstanbul, 1948, 111 s., bol fotoğraflı, 14x20.

Ziya Çalıkoğlu'nun senaryosunu yazdığı, Sami Ayanoglu'nun yönettiği *Harmankaya* filmi hakkında, filmde görev alanların ve sanatçıların değerlendirmeleri ile sinema çekim ve teknikleri hakkında bilgi veren, bu yaklaşımla Türk sineması hakkında başka örneği de bulunmayan bir çalışma.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

420. REŞAD EKREM KOÇU, **Erkek Kızlar**; Resimleyen Sabiha Bozcalı, Koçu Yayınları, İstanbul, 1962, 99 s., 16,5x24,5.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

421. REŞAD EKREM KOÇU, **Dağ Padişahları**; Resimleyen Sabiha Bozcalı, Koçu Yayınları, İstanbul, 1962, 224 s., 16,5x24.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

422. REŞAD EKREM KOÇU, **Yeniçeriler**; Resimleyen Sabiha Bozcalı, Koçu Yayınları, İstanbul, 1964, 336 s., 16,5x24.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL



423. REŞAD EKREM KOÇU, **Patrona Halil**; Resimleyen Sabiha Bozcalı, Koçu Yayınları, İstanbul, 1967, 176 s., 16,5x24,5.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

424. REŞAD EKREM KOÇU, **Kabakçı Mustafa**; Resimleyen Sabiha Bozcalı, Koçu Yayınları, İstanbul, 1968, 100 s., 17x24,5.

Reşat Ekrem'in üslubundan canlı toplumsal tarih, orijinal güzelliğiyle.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

425. EBUL'ULÂ MARDİN, **Medenî Hukuk Cephesinden Ahmet Cevdet Paşa**; İÜ Hukuk Fakültesi, İstanbul, 1946, 367 s. + 16 s. fotoğraf ve belge, 17,5x24,5.

Ahmet Cevdet Paşa'nın 50. yıl dönümü vesilesiyle hazırlanmış, Paşa'nın, Mecelle'nin, dönemin medrese hayatının ve önde gelen hoca / fıkıhcılarının ve şer'i hukuktan medeni hukuka geçişin, "hukuksuz olmaz" diyenler için muhakkak dikkate alınması gereken kaynak.

Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında

25.-YTL

426. SABRİ SÜPHANDAĞLI, **Odesa'dan Ortaasya'ya**; Karınca Matbaası, İzmir, 1968, 144 s., bol fotoğraflı, 14x19.

Başbakan Süleyman Demirel SSCB'yi ziyaret etmiştir... Ardından dört gazeteci üç haftalığına SSCB'e davet edilir ve Odesa'dan Orta Asya'ya kadar 15 bin kilometrelik bir gezi yapılır. Ankara'da Sovyet elçiliği resepsiyonlarına giden gazetecilerin takip edildiği yıllarda, SSCB gezi notları...

Orijinal karton kapağında

10.-YTL

427. **Varlık Vergisi Faciasının Neticelerinden Taranto Bezmen Dâvası**; Tan Matbaası, İstanbul, 55 s., 16,5x24.



No: 424

1930 yılında Taranto ailesi tarafından kurulan Mensucat Santral fabrikasının 1942 yılında Bezmenlerin iştiraki ile anonim şirket haline gelişi ve Varlık Vergisi sonucu serencamı...

Orijinal karton kapağında

20.-YTL

428. **ŞİKÂRİ, Şikâri'nin Karamanoğulları Tarihi;** Konya Halkevi Tarih ve Müze Komitesi Yayınları, Yeni Kitap Basımevi, Konya, 1948, 208 s. + 64s. açıklamalı kişi ve yer adları dizini ve M. Ferid Uğur, Farsça Karaman tarihinin Türkçesi + 66 s. kroki ve fotoğraf + 2 katlanır belge, 15x21.

Beylikler dönemi Anadolusunun tarihini Karamanoğulları'nın gözünden anlatan, dolayısıyla Osmanlı ile Türkmen aşiretleri hakkında "başka bir gözden" bilgiler veren, dönemine ilişkin yegâne kaynak.

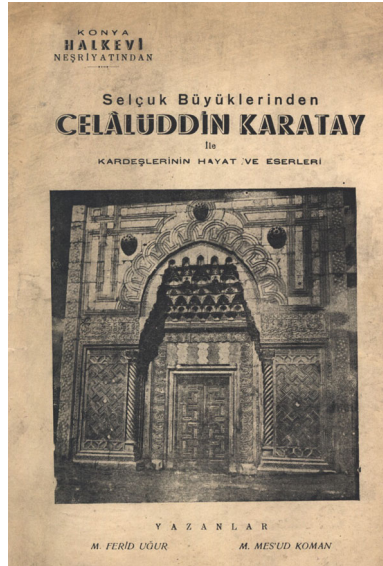
Orijinal karton kapağında

25.-YTL

429. M. FERİD UĞUR-M. MES'UD KOMAN, **Selçuklu Büyüklerinden Celâlüddin Karatay ile Kardeşlerinin Hayat ve Eserleri;** Konya Halkevi neşriyatından, Konya, 1940, 87+36 s., 19,5x27,5.

İlk sayfada M. Mesud Koman'ın imzası ve CHP Konya Halkevi Reisi Midhat Şakir Altan'ın Konya milletvekili Şevki Ergun'a gönderdiği mektup ile birlikte.

Orijinal karton kapağında 30.-YTL



No: 429

430. CEMİL BİLSEL, **Türk Boğazları;** İsmail Akgün Matbaası, İstanbul, 1949, 136 s., 13x18.

Devletler hukuku ve Lozan üstüne çalışmalarıyla tanınan Cemil Bilsel'in, halen taşıdığı tehlikelerle geçişin yeniden düzenlenmesini bekleyen Boğazlar'ın Montrö Sözleşmesi çerçevesinde oluşan geçiş hukuku sürecini, tarafların görüşleri, pazarlıkları, notalar ve sözleşmeler ışığında naklettiği eseri.

Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında 15.-YTL



431. HALİL ETEM ELDEM, **Mısır'ın Son Memluk Sultanı Melik Tumanbay II Adına Çorlu'da Bulunan Bir Kitabe**; Maarif Vekaleti, Devlet Matbaası, İstanbul, 1935, 66 s., 4 resim, 13,5x20.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

432. HAYDAR ÖZDEMİR, **Kimliklerimiz, Alevi Kime Denir? Mum Söndü İftirasının Tarihçesi**; İzmir, 1967, 56 s., 10x13.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

433. KEMAL ÖZER, **Balıkesir'de Halk Âdet ve İnanmaları**; Ant Basımevi, Bursa, 1946, 48 s., 145x20. **Yazarından imzalı.**

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

434. KEMAL ÖZER, **Balıkesir Yörük ve Çetmi Türküleri**; 1948, 22 s., 17x24. **Yazarından imzalı.**

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

435. KEMAL ÖZER, **Tarihte Balıkesir**; Türkdili Matbaası, Balıkesir, 1957, 123 + 2 s., 17x25. **Yazarından imzalı.**

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

436. MUZAFFER, **Irak Cephesinde Türk Topçuları, Harp Hatıraları ve Harp Tecrübeleri**; IV. K. O. Matbaası, Yıldız, 1931, 104 s. + 8 katlanır fotoğraf ve harita, 17x24.

Kapakları yüzüne vurulmuş yeni bez cildinde 20.-YTL

437. ŞEVKET SOĞUCALI, **İstiklal Harbinde Olaylar**; Ankara, 1947, 153 s., 3 fotoğraf, 16x22,5.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

438. MÜSTAKİMZADE SÜLEYMAN SADEDDİN EFENDİ, **Tuhfe-i Hattatın**; Türk Tarih Encümeni Külliyyatı, Devlet Matbaası, İstanbul, 1928, 85 + 2 + 856 + 5 + 33 s., 16x24,5. (İki forma xerox ile tamamlanmıştır.)



No: 434

Başındaki 85 sayfada, İbnülemin Mahmud Kemal İnal'ın, yazarın hâl tercümesi ve eserlerine dair yazısı yer almaktadır, Türk hat sanatının temel eser.

Yeni bez cildinde

180.-YTL

439. NEFESZADE İBRAHİM, Tashih ve Tertib Eden: Kilisli Muallim Rifat [Bilge], **Gülzarı Savab**; Güzel Sanatlar Akademisi Neşriyatı, İstanbul, 1939, 119 s., 17x24. Burhan Toprak'ın önsözüyle.

Hat sanatıyla ilgili klasik yazmalardan olan eser, Kilisli Rifat'ın gayretiyle 'yeniden doğmuş', daha sonra da bir daha basılmamıştır. Özellikle kağıt, ahar ve mürekkeple ilgili sırları açıklamasıyla dikkati çeker.

Orijinal karton kapağında

40.-YTL

440. SUYOLCUZADE MEHMED NECİB, Tashih ve Tertib Eden: Kilisli Muallim Rifat [Bilge], **Devha-tül-Küttab**; Güzel Sanatlar Akademisi Neşriyatı, İstanbul, 1942, 160 s., 17x24.

Gülzarı Savab adlı elyazmasının eksik kalan hattat biyografilerini tamamlamak üzere yazılmış olan eser.

Orijinal karton kapağında

40.-YTL



No: 441

441. NURİ PERE, **Osmanlılarda Madenî Paralar**; İstanbul, 1968, x + 310 s. metin + 88 levha + 8 s. çizelge,

6345 bakır, 21164 gümüş ve 3318 altın para içeren Yapı ve Kredi Bankası Osmanlı madenî para koleksiyonu ve Osmanlı para tarihi. "Çil" bir nüsha.

Orijinal şömizli bez cildinde

90.-YTL

442. Bir Büyük Ustanın Kaleminden
a) BEHZAD BUTAK, **Resimli Türk Paraları XI., XII. ve XIII. Yüzyıllarda**; Pulhan Matbaası, İstanbul, 1947, 140 s., 17x23,5.

b) BEHZAD BUTAK, **Resimli Türk Paraları'na Ek**; Pulhan Matbaası, İstanbul, 1948, 15 s., 17x23,5.



92

c) BEHZAD BUTAK, **Resimli Türk Paraları'na Ek II, Gıyas Üd-Din Keyhüsrev II Bin Keykubad'ın Görülmemiş İki Sikkesi**; Pulhan Matbaası, İstanbul, 1950, 12 s., 17x24,5.

Orijinal karton kapaklarında 3 kitap birden

40.-YTL

443. MİNE EROL, **Osmanlı İmparatorluğu'nda Kâğıt Para (Kaime)**; Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1970, vii+255 s., 16,5x24.

Orijinal karton kapağında 25.-YTL

444. ISMAYIL HAKKI BALTACI-OĞLU, **Batiya Doğru**; Yeni Adam, Sebat Basımevi, İstanbul, 1945, 186+6 s., 14x20. **Yazarından Dr. Saim Ali Dilemre'ye imzalı.**

Orijinal karton kapağında 25.-YTL

445. ISMAYIL HAKKI BALTACI-OĞLU (Türkçeye Çeviren), **Kur'an**; Ankara, 1957, 534 s., 14 x20



No: 443

Abide şahsiyetlerden İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu (1889-1978)'nin *Kur'an* çevirisi, “Her kelimesi altında binbir mana gizlenmiş olan, bu yüzden anlaşılamayan ve anlaşılamayacak da olan bir kitap din kitabı olamaz. Ulu *Kur'an* ise böyle bir eksiklikten münezzehtir, arındır, artık bilmeyenler öğrensün.” (Baltacıoğlu, *Din Yolu*, Sayı 7, 1956), anlayışının neticesidir. Hazırladığı *Kur'an*'ı bastırmaya parası yetişmeyen Baltacıoğlu, *Yeni Adam*'da, çıkmayan kitaba indirimli ön ödeme kampanyası başlatır. Kitabın fiyatı 25 lira olacaktır. Önceden abone olacaklar 15 lira ödeyecektir, dileyene 3 taksit kolaylığı da gösterir. Tirajı beş bin ilan edilirse de üç bin basılır. Ankara'da Sakarya Caddesi girişindeki bir halıcı dükkanından satış ve teslimat yapılır. Baltacıoğlu'nun imkânsızlıktan bulduğu bu yöntem sayesinde, hem kitap basılır, hem de kısa zamanda baskısı tükenir. Günümüzde mumla aranan bu kutsal kitap; arı, duru Türkçemizin güzel bir örneğidir.

Döneminin sırtı deri cildinde

50.-YTL

446. HÜSEYİN NAIL KUBALI, **Demokrasinin Anayurdunda**, İstanbul, 1966, 102 s., 12x19. **Yazarından imzalı.**



Hukuk, hukukun egemenliği, hukuk kurumları, İngiltere sosyalizmi ve örgütlenmelerini Türkiye ile karşılaştırarak anlatan ağırbaşlı bir eser.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

447.

20 Sene Arayla Tamamlanan Çalışma

a) HAMİT ZÜBEYR [KOŞAY] - İŞHAK REFET, **Anadilden Derlemeler**; CHF Neşriyatı, Halkevleri, Hakimiyeti Milliye Matbaası, Ankara, 1932, xvi + 448 s. + katlanır harita, 18,5x24,5.

b) HAMİT [ZÜBEYR] KOŞAY - ORHAN AYDIN, **Anadilden Derlemeler II**; Türk Dil Kurumu, Ankara, 1952, viii + 145 s. + katlanır harita, 16,5x24.

Orijinal karton kapaklarında,

takım 65.-YTL

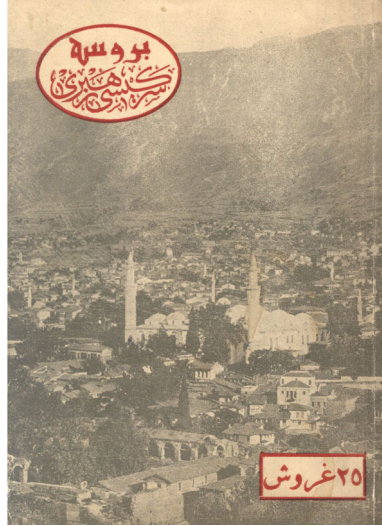
448. A.CABİR VADA, **Boğaziçi Konuşuyor ve Kanlıca Tarihçesi**; Yenigün Neşriyatı, 168 s., 1 fotoğraf, 14x20.

Boğaziçi'ni tarihi olayları, çeşme ve yalılarıyla birlikte coğrafyası ve balıkları, sis işaretleri, tahlisiye mevkileriyle gerçekten denize dönük yüzüyle anlatan bir eser.

Sayfaları açılmamış, orijinal karton kapağında

15.-YTL

449. TABAKOĞLU SÜLEYMAN NURİ ÖZ, **Bu Nasıl Adam? Bir Öğretmenin Anıları**; Minnetođlu Kitabevi, İstanbul, 1970, 166 s., 13,5x19,5.



No: 451

Birinci Dünya Savaşı'ndan başlayarak mevzuatı, siyasal olayları, nezareti, örgütlenme ve mefkureleri ile öğretmenliğin erken dönem tarihine dair kaynak.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

Önemli Bursa Kitaplarından

450. **Cenubî Marmara Havzası Bursa Vilâyeti Coğrafyası**; Erkan-ı Harbiye-i Umumiye Riyaseti Coğrafya Encümeni, Devlet Matbaası, Maarif Vekâleti Neşriyatı, İstanbul, 1927, 10+263+2 s.+2 levha, 17,5x24.

Bez cildinde

80.-YTL



451. HACI BEYZÂDE AHMED MUHTAR [YEĞTAŞ], **Bursa Sergisi Rehberi, 3. Sergi**; Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi, İstanbul, 1339 [1923], 108+90 s.+7 plan, 13,5x19, resimli.

İçinde birbirinden güzel resim ve reklamların olduğu nefis bir Bursa kitabı.

Orijinal karton kapağında

60.-YTL

452. MUALLİM VE MUHARRİR SEDAT, **Bursa Yıllığı – Mali Yıl 1934**; Bursa Belediyesi Neşriyatı, Bursa, 1934, 136 s. fotoğraf ve reklam+ 423+xvi s., 17x24.

Yeni kurulmuş Türkiye Cumhuriyeti kadar yeni atılımlar içinde olan Bursa Vilayeti hakkında 1934 yılına kadar olan her şeyin anlatıldığı bu yıllık, bir çok resim ve reklamı da de ihtiva etmektedir.

Orijinal karton kapağında

130.-YTL

453. FÂZİL YENİSEY, **Edebiyatımızda Bursa**; Cilt 1 [Bu kadar çıkmıştır], Berksoy Basımevi, İstanbul, 1956, 350 s., 14,5x20.

Tarihimizde olduğu kadar edebiyatımızda da önemli bir yere sahip olan Bursa üzerine yazılmış yazılar, övgüler ve şiirler toplu olarak birarada.

Yeni bez cildinde

30.-YTL

454. A. SÜHEYL ÜNVER ve MEHMET ZEKİ PAKALIN, **Bursa'da Fatih'in Oğulları Mustafa ve Cem Sultan ve Türbeleri**; Ant Basımevi, Bursa, 1946, 56 s. + 3'ü renkli 34 resim, 17x24.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

455. EKREM REŞİT REY, **Ebedî Bursa**; Naşiri Zeki Mumcu, Ankara Kitabevi, Bursa, 1948, 46 s., 13x19.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

456. SADRETTİN ÇANGA (Hazırlayan), **Bursalı Kalemlerden Hikayeler**; Ant Basımevi, Bursa, 1961, 72 s., 14x18,5.



No: 454



“Sanat hadiseleri ile dolu fakat donuk” Bursa’da ilk adım olarak sunulan, on iki yazardan hikaye derlemesi.

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

457. FARUK ÜSKÜDARİ, **Eski Bursa’dan Notlar**; Bursa Ticaret ve Sanayi Odası, Ankara, 1972, 142 s., 18,5x23,5. Yazarından imzalı.

Bursa sanayi ve ticaret tarihiyle ilgili, ilk girişimciler ve şirketler, ilk fabrikalar, ilk grev denemesi, ilk gazete, sergiler, kadın işçileriyle toplumsal hayatı yansıtan önemli bir tarih.

Orijinal karton kapağında

20.-YTL

458. MUSA ATAŞ, **Bursa San’atları**; Bursa, 1949, 39 s. + 21 s. reklam, 13,5x19. Yazarından imzalı.

Bursa’da zanaatçılıktan sanayileşmeye geçişin hikayesini anlatan, az işlenmiş bir konuda önemli ipuçları veren bir eser.

Orijinal karton kapağında

20.-YTL

459. MUSA ATAŞ, **Tarih ve Tabiat Şehri Bursa**; Matis, İstanbul, 1948, 112 s., bol fotoğraflı, 13,5x19,5. Yazarından imzalı.



No: 460

Fabrikalarının ve işletmelerinin tarihiyle, Bursa tabiat ve tarih zenginliklerini anlatan tarihi gezi rehberi.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

460. MUSA ATAŞ, **Bursa Kılavuzu**; İstanbul, 1944, 223 s. + 1 katlanır şehir krokisi, fotoğraflı, 14x20. Yazarından imzalı.

Tarihi ve turistik yerleriyle birlikte Bursa sanayi ve ticaret kurumlarını ve profesyonel meslek sahiplerini de tanıtan şehir almanağı niteliğinde, Bursa tarihi ile ilgilenenler için kaynak kitap.

Orijinal karton kapağında 25.-YTL



461. K. A. BERNARD, **Bursa Banyoları**, “Kaplıca Risalesi”; çeviren Rıza Ruşen Yücer, Kenan Matbaası, İstanbul, 1943, 60 s., 2 gravür-çizim, 14,5x21.

1838-1843 yılları İstanbul Tıbbiyesi muallim-i evveli Dr. Bernard’ın Abdülmecid’in 1844 Bursa ziyareti sırasında çevrilen, Tıbbiye için 1848’de basılan eserinin, Yücer’in Bursa tarihi notlarıyla zenginleştirilmiş yayını.

Orijinal karton kapağında

25.-YTL

462. İSMAİL GERÇEKSÖZ, **Bursanın Destanı**; Bursa Uygun Basımevi, Bursa, 1953, 31 s., 13,5x19,5. **Yazarından imzalı.**

Orijinal karton kapağında

15.-YTL

463. RÜKNETTİN AKBULUT (Toplayan), **Cumhuriyet Devrinde Bursa İçin Yazılmış Şiirler**; Bursa, 1948, 76 s. + 19 s. reklam, 12x18. **Yazarından imzalı.**

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

464. Tarih ve Müze Komitesi, **İzник**; Bursa Halkevi, İstanbul, 1943, 47 s., 27 resim + katlanır şehir planı, 17x24,5.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

Bursa Baskısı Kitaplardan

465. MUSACALİZÂDE MEHMED SAİD – İMADEDDİN TARSUSÎ, Çev.: Ali Haydar, **Minhacü’n-necah ilâ Mi’racı’l-felah ve Tercümesi (Minhacü’s-sabah)**; Feraizcizâde Matbaası, Bursa, 1307 [1890], 118 s., 16x24, baştan 88 sayfa Arapça metindir.

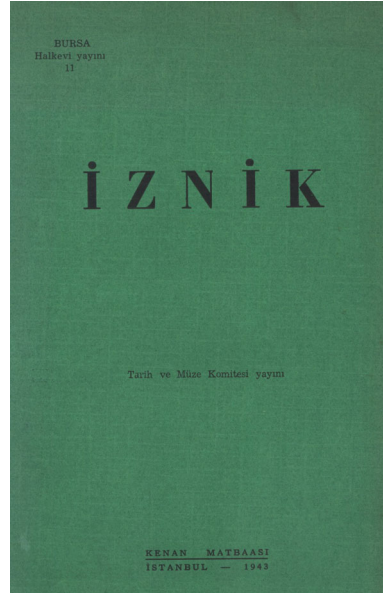
Yeni bez cildinde

45.-YTL

466. HAKKI BAHA, **Usûl-i Tenkid**; Hakkı Baha, Muin-i Hilâl Matbaası, Bursa, 1327 [1911], 48 s., 13x20.

Orijinal kapağında

25.-YTL



No: 463



467. AGOB HOCA, Çeviren: Cevdet, **İpek Terbiyesinin Talimatnamesi, Talimnâme-i Harir**; Amire Matbaası, İstanbul, 1284[1868], 8+111 s., 16,5x24.

Konunun en eski kitabının makbul tutulan ikinci baskısı.

Yeni, lakın filetolu, köşebentli, yan kağıtları ebrulu latif cildinde 35.-YTL

468. A. SAMİ MUSLUOĞLU (Naşiri), **Yeni Harflerle Yazı Dersi 1-2**; Yıldız Kırtasiye Pazarı, İstanbul, 1936, 16+16 s., 16,5x24.

Orijinal karton kapaklarında 20.-YTL

469. SERVER ZİYA, **Türk'ün Yeni Dili**; Hakimiyeti Milliye Matbaası, 1928, 24 s., 17x23,5.

“Dil Encümeni tarafından muvafık” görülmüş, “hasılatı Türk Tayyare Cemiyeti’ne ait”, Osmanlı alfabesinden Latin alfabesine geçilirken harfleri ve imla kurallarını öğreten bir “hatıra.”

Orijinal karton kapağında 15.-YTL

470. GALİB VARDAR (Anlatan), SAMİH NAFİZ TANSU (Yazan), **İttihat ve Terakki İçinde Dönemler**; İnkılâp Kitabevi, İstanbul, 1960, 416 s., resimli, 14x20.

İttihat ve Terakki triumvurası hakkında temel kaynaklardan biri olarak her zaman aranan eser...

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

471. BEZMİ NUSRET [KAYGUSUZ], **İlk ve Son**; Kütübhan-e Sudi, İstanbul, 1335 [1919], 30 s., 12,5x17,5.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

472. **Neşriyat-ı Askeriye Talimatnameleri**; 1-4, 1339[1923], Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti Erkân-ı Harbiye-i Umûmiye Riyaseti Talim ve Terbiye Dairesi Neşriyatı, Matbaa-i Askeriye, Dersaadet, 2+20 s., katlanır1 tablo,1 renkli, 5x22.

Cumhuriyet ilan edilemeden hemen önce, Eylül ayında İstanbul’da basılmış TBMM Ankara Hükümeti’nin, askeri yayınları boyut, kapak ve renklerine kadar düzenleyen talimatnameler yayını.

Yeni bez cildinde 25.-YTL



473. MURAT URAZ, **Resimli Kadın Şair ve Muharrirlerimiz;** Tefeyyüz Kitabevi, İstanbul, 554 + 4 s., 12,5x18.

Biyografi kaynaklarımızın darlığı karşısında, eserlerinden örneklerle Divan şiirinden Cumhuriyet'e kadar kadın yazarlar hakkında bilgiler veren bu eserin önemi daha da artmaktadır.

Orijinal kapakları korunmuş yeni bez cildinde **50.-YTL**

474. TÜRK COĞRAFYA KURUMU, **Dokuzuncu Coğrafya Meslek Haftası 22-29 Aralık 1954, Tebliğler ve Konferanslar;** Türk Coğrafya Kurumu Yayınları, İstanbul, 1955, 211 s. + 4 katlanır harita ve tablo, resim ve haritalı, 17x24.

Reşat İzbirak, Sırrı Erinç, Muzaffer Şenyürek, Erol Tümertekin gibi on dokuz hocanın yazısının yer aldığı coğrafya haftasının ürünü bu yayın, paleolitikten folklorla, ekonomiden sosyolojiye coğrafyanın enginliğini de ortaya koymaktadır.

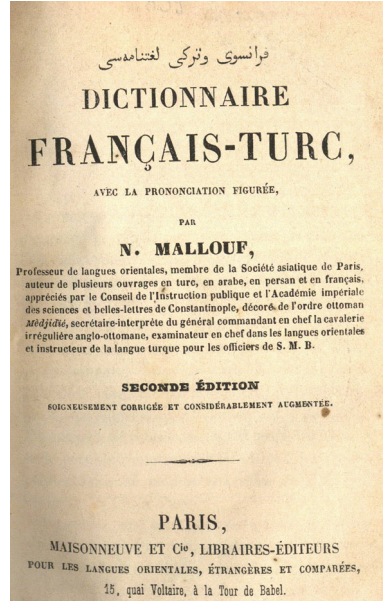
Orijinal karton kapağında **15.-YTL**

475. N. MALLOUF, **Fransevî ve Türkî Lûgatnâmesi – Dictionnaire Français – Turc;** Maisonneuve Et Cie Libraires-Editeurs, Paris, 1856, xii + 912 s., 10-5x18,5.

Arapça, Farsça ve Türkçe uzmanı Mallouf'un önsözü Ubicini tarafından yazılmış bu sözlüğü, Türkçe-Fransızca sözlükler kuşağının önemli bir durağı ve dil tarihimizin hazinelerindedir.

Yayınıncısının sırtı deri, filetolu, yan kağıtları ebrulu az yorgun cildinde **150.- YTL**

476. HAFIZ DERVİŞ ABDÜLKADİR B. MEHMED, **Ömer Hayyam ve Hasan Sabbah ve Ebü'l-Kasım'ın Misli Mesbûk Olmayan ve Mütâlaâya Şayan İbret-Âmiz Bir Tercüme-i**



Ahvâli; Marifet Matbaası, İzmir, 1340 [1922], 22 s., 15x23. Sayfa kenarları tamir görmüştür.

Yeni bez cildinde

35.-YTL

477. HÜSEYİN RİFAT, **Ömer Hayyam Manzum Rübai Tercemeleri;** Remzi Kitabevi, İstanbul, 1943, 4 + 196 s. + Münif Fehim'in 17 tablosu, 11x16. **Hüseyin Rifat'tan Abdülhalik Renda'ya imzalı.**

Orijinal karton kapağında

30.-YTL

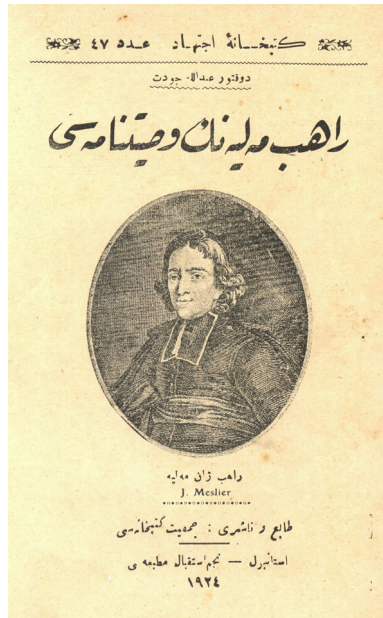
478. ÖMER HAYYAM, Çeviren: Doktor Abdullah Cevdet [Karlıdağ], **Rübâiyyât-ı Hayyam ve Türkçe'ye Tercümelere;** İkinci tab'ı, Kütüphane-i İctihad aded: 36, Naşiri: İkbâl Kütüphanesi Sahibi Hüseyin, Matbaa-i Şirket-i Mürettibiye, İstanbul, 1926, 454 s., resimli, 12,5x19

Yeni bez cildinde

30.-YTL

479. GUSTAVE LE BON, Çeviren: Abdullah Cevdet [Karlıdağ], **Avrupa Harbinden Alınan Psikolociyaî Dersleri;** Kütüphane-i İctihad aded: 41, Naşiri: İlyas, Kanaat Matbaası, İstanbul, 1918, 708 + 7 s. + 16 fotoğraf, 12,5x18. **Sonradan yapılmış bez-karton cildinde**

30.-YTL



No: 481

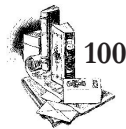
480. GUSTAVE LE BON, Çeviren: Abdullah Cevdet [Karlıdağ], **İlm-i Ruh-i İctimâî;** Kütüphane-i İctihad aded: 46, Naşiri: İkbâl Kütüphanesi Sahibi Hüseyin, Amedî Matbaası, İstanbul, 1921, 287 s., 12,5x19.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

481. JEAN MESLIER, Çeviren: Abdullah Cevdet [Karlıdağ], **Rahip Meslier'in Vasiyetnâmesi Hakkında;** Kütüphane-i İctihad aded 47, Necm-i İstikbal Matbaası, 1924, İstanbul, 64 s., 12,5x19.

Aklselim (Sağduyu) yazarı üzerine, kitabı Türkçeye kazandıran Abdullah Cevdet'in yorumları.

Orijinal karton kapağında 15.-YTL



482. KENAN ÖZBEL, **CHP Halk-
evleri Bürosu Kılavuz Kitapları;**

a) **El Sanatları I: Anadolu Çorapları;**
Güzel Sanatlar Matbaası, Ankara, 1945,
11 s. metin+13 s. resimler,

b) **El Sanatları II: Oya ve Oya
Çeşitleri;** Ulus Basımevi, ikinci baskı,
Ankara, b.t.y., 10 s. metin+ xvi s. tablolar,

c) **El Sanatları III: Eski Türk
Kumaşları;** Ulus Basımevi, Ankara, b.t.y.,
21 s. metin+14 s. resimler,

d) **El Sanatları IV: Eski El İşlemeleri;**
Ulus Basımevi, Ankara, b.t.y., 17 s.
metin+12 s. resimler,

e) **El Sanatları V: Anadolu Kadın
Kılıkkları;** Ulus Basımevi, Ankara, b.t.y.,
18 s. metin+22 s. resimler,

f) **El Sanatları V: Eski Türk Keseleri;**
Ulus Basımevi, Ankara b.t.y., 10 s.
metin+20 s. resimler,

g) **El Sanatları IX: Anadolu Kilimleri;**
Ulus Basımevi, Ankara b.t.y., 7 s. metin + 24 s. resimler,

h) **El Sanatları X: Kuşaklar ve Kolanlar;** Ulus Basımevi, Ankara b.t.y., 8 s.
metin + 23 s. resimler,

i) **El Sanatları XI: Anadolu Halı Seccadeleri;** Ulus Basımevi, Ankara, b.t.y.,
15 s. metin + 35 s. resimler,

j) **El Sanatları XII: Anadolu Tefriş Halıları;** Ulus Basımevi, Ankara, 1949,
20 s. metin+ 24 s. resimler,

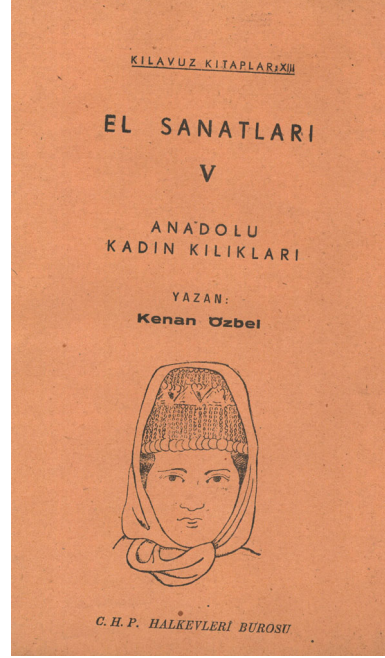
k) **El Sanatları XIV: Beledi Dokumaları;** Ulus Basımevi, Ankara, b.t.y., 24
s. metin + 14 s. resimler,

l) **El Sanatları XV: Kasnak İşleri;** Ulus Basımevi, Ankara, 1949, 10 s. metin
+ 22 s. resimler,

m) **El Sanatları XVI: Konya Kaşıkları;** Ulus Basımevi, Ankara, 1949, 8 s.
metin+ 16 s. resimler, 28 x 20.

Orijinal karton kapaklarında, 13 kitap

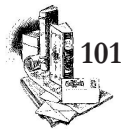
150.- YTL

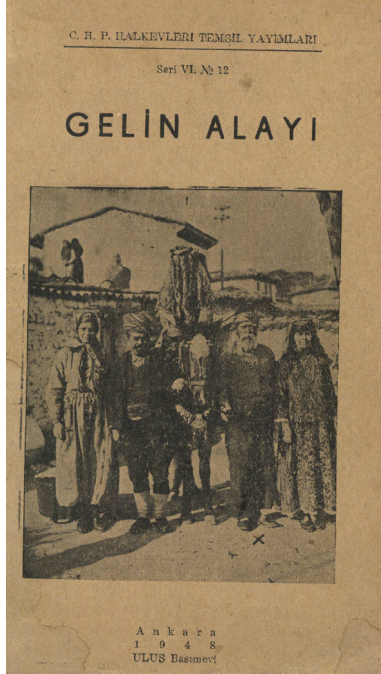


No: 482/e

483. "Temsil Gösteritlerinin Tiyatroları"

a) MÜÇTEBA SELÂHATTİN, **Yağ Kandili;** Mekteb Temsili, Naşiri: İkbâl
sahibi Hüseyin, İstanbul, 1932, 56 s.,





No: 483/n

- b) HENRİK İBSEN, Çeviren: Mühendis Galip Rifat, **Babaların Günahı**; 3 Perde, Hakimiyeti Milliye Matbaası, [Ankara], 1934, 73 s.,
- c) SALAHADDİN OKÇU, **Namus Katili**; Piyes 3 Perde, Seyhan Basımevi, Adana, 1935, 70 s.,
- d) YUSUF SURURİ, **Yanık Efe**; Müzikli Komedi Üç Perde, Ulus Basımevi, Ankara, 1936, 64 s.,
- e) ZİYA BORAL, **Yaşayan Ölü**; Piyes İki Perde, Cumhuriyet Halk Partisi Gösterit Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1936, 36 s.,
- f) YUSUF SURURİ ERİNÇ, **Bir Gönül Masalı**; Piyes, Cumhuriyet Halk Partisi Gösterit Yayını, Ahmed İhsan Basımevi, İstanbul, 1937, 34 s.,
- g) FERİT CELAL GÜVEN, RAŞİT RIZA, **Çakır Ali**; 1 Perdelik Tiyatro, Cumhuriyet Halk Partisi Gösterit Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1937, 17 s.,
- h) CELÂL TUNCER, **Devrim Yolcuları**; 3 Perdelik Ulusal Piyes, Cumhuriyet Halk Partisi Gösterit Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1937, 50 s.,
- i) BEDRİ YILDIRIM, **Kavga Sonu**; 2 Perde 1 Kısımlık Komedi, Cumhuriyet Halk Partisi, Gösterit Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1938, 60 s.,
- j) LOIC LE GOURIADEC, Çeviren: Said Ali, **Zehirli Kucak**; Facia 4 Perde, Cumhuriyet Halk Partisi, Gösterit Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1938, 60 s.,
- k) YUNUS NÜZHET UNAT, **Haydi Suna**; Facia Üç Perde, Cumhuriyet Halk Partisi Gösterit Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1938, 57 s.,
- l) REŞİD BARAN, **Palavra**; Komedi 2 Perde, Cumhuriyet Halk Partisi Gösterit Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1938, 59 s.,
- m) AHMET NAİM - CELÂL EDİB, **Türk Kömürünü Bulan Türk Uzun Mehmet**; Cumhuriyet Halk Partisi Yayını, Ulus Basımevi, Ankara, 1938, 61 s.,
- n) SAİM YAY, **Gelin Alayı**; 3 Perdelik Oyun, CHP Halkevleri Temsil Yayınları, Ulus Basımevi, Ankara, 1948, 60 + 3 s."CHP Piyes Yayınları Listesi", 14x20.

30'lu-40'lı yılların Halkevi ve CHP yayını piyesler.

Orijinal karton kapaklarında ve bez ciltlerinde 14 kitap

150.-YTL



484. CAHİT UÇUK, **Gök Korsan**; Manzum Piyes 5 Perde, Roman Mecmuası Yayınları, M. Ali Basımevi, İstanbul, [1947], 22 s., 18,5x23,5.

Orijinal şömizli karton kapağında

10.-YTL

485. AVANZADE MEHMED SÜLEY-MAN, **Gizli Lisan; Tâli'den ve Mesaîl-i Aşk ve Sevdadan Bâhisdır**; Hukuk Matbaası, Dersaadet, 1330[1914], 40 s., 11x17,5.

“Âşık ve ‘aşıklar arasında çiçeklerle muhabere; Çiçeklerin lisanı; Çiçeklerle konuşulur mu?; Lisan-ı ezhardan kimler anlar?; Bu lisan ile konuşan delikanlılar ve genç kızlar... Gizli bir lisan; Bu lisanı icad edenler.”

Karton kapağında

30.-YTL

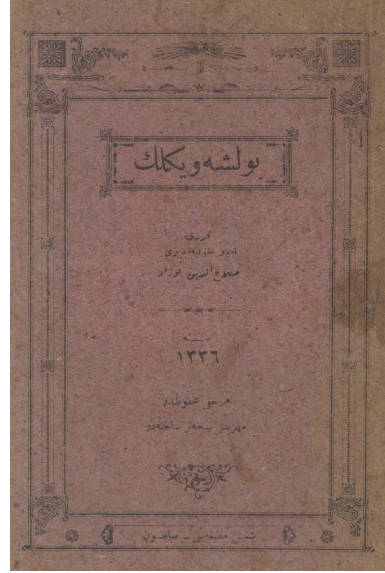
486. AVANZADE MEHMED SÜLEYMAN, **Kadın Esrarı**; Artin Asaduryan ve Mahdumları Matbaası, İstanbul, 1330 [1914], 168 s., 12x18.

“Kadın ve kadınlık; Güzellik ve bunun evsaf ve şeraiti; Erkekler kadınlara ve kadınlar erkeklere hoş ve güzel görünmek için ne yapmalıdırlar?; Bir güzel nasıl takdir ve intihab edilir?; Bir güzel kadının esrarı; Güzel bir kadın neleri bilmelidir?; Zendostluk; İzdivac etmezden evvel; İzdivacdan sonra; Bir kız ne suretle güzel bir kadın olur?; Sıhhat, melahat, letafet ve maişet nokta-i nazarından kadınlara dair mülâhazat ve mütalaat hakkında; Kadın esrarı neden ibarettir?; Fıkârat ve mütalaat ve mühimme-i saire.”

Orijinal karton kapağında 35.-YTL

487. SELÂHADDİN NEVZAD [PINAR], **Bolşeviklik**; Şems Matbaası, Samsun, 1336 [1920], 96 s., 14,5x20,5.

Anadolu’da en geniş anlamıyla sol rüzgarların estiği 1920’de Samsun’da basılmış Bolşeviklik kitabı, “teşkilat-ı hâzıranın fenalığını gören ve bundan



No: 487

müşteki olan alim, cahil hiçbir ferd onun füsün ve sihirden kurtulamıyor” diye bitiyor.

Orijinal karton kapağında 45.-YTL

Kazan baskısı kitaplar

488. [EYUP BİN ABDULLAH], **Fezâilü’ş-şühûr**; Kazan Üniversitesi, Kazan, 1876, 64 s., 15x21,5.

Ay adlarının dini nitelikleri üstüne Kazan baskısı nadir bir kitap.

Yeni bez cildinde

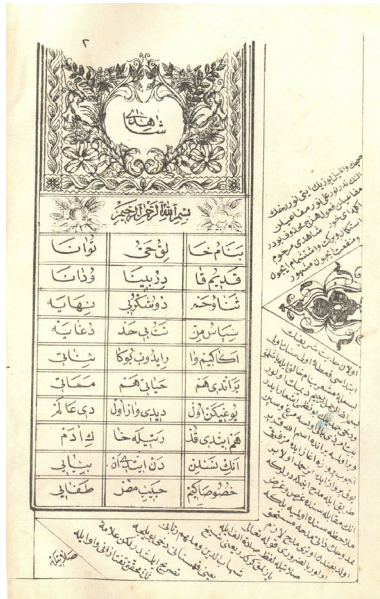
45.-YTL

489. **Kısakaca Tatar Sarfi**; Hariton Babay Kütübhanesi, Kazan, 1913, 31 + 16+ 20 s., 14x20.

Kazan’da basılmış, Arap alfabesiyle Tatar dilinde, “İbtidai mekteb balaları için” dilbilgisi kitabı.

Döneminin bez –ebru cildinde

45.-YTL



No: 490

490. [ŞAHİDÎ İBRAHİM DEDE], **Lûgat-ı Şahidî**; Tophane-i Âmire İstihkâm Alayları Litoğrafya Destgâhı [Taşbaskı], İstanbul, 1271-1275 [1855-1859], 63 s., 12,5x18,5. Kenarında şerhi vardır.

Gülşen-i esrar, Gülşen-i vahdet adlı eserleri ve divanı yanında Gülistan ve Mesnevi şerhleriyle de tanınan İbrahim Dede’nin (1470-1550) manzum lügati. Hattının güzelliği, Kenar süsleri ve cedvelleri ile değerli bir taşbaskısı örneği.

Döneminin ebrulu kapağında

40.-YTL

491. İHSAN ALİ ALPAR, **Türk Silahlı Kuvvetlerinde 55 Yıl 11 Ay**; İstanbul, 1974, 231+1 s., resimli, 13,5x19,5.

Orijinal karton kapağında 20.-YTL

492. ANKARA ÇİÇEKLERİN-
DEN ETLİK, On beş günde bir
çıkâr ilmî, içtimâî, edebî, bedî,
mizahî resimli mecmuadır; Sahip ve
Muharriri: Balkanlı Remzi, mesûl
müdür: Mevlit oğullarından Ahmet, Sayı:
1 [Bu kadar çıkmıştır], 25 Birinci Teşrin
1929, Ankara, 28 s., 16,5x24

Yeni harflerin kabulünden hemen sonra
çıkılmış, Ankara'nın olduğu kadar
Cumhuriyet tarihimizin de hoş bir
belgesi.

Orijinal karton kapağında 10.-YTL



No: 492

